



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

SÁBADO 25 DE ABRIL DE 2020 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 36 // NÚMERO 12842 // Precio 10 pesos

Contagiados, mil 934 profesionales de salubridad en México



▲ Con un mural en la delegación Magdalena Contreras de la Ciudad de México, artistas urbanos rinden homenaje a los trabajadores de salud que arriesgan su vida para ayudar a pacientes en la lucha contra el nuevo virus. Ayer, el subsecretario Hugo López-Gatell

reconoció un déficit de más de 200 mil médicos y enfermeras en el país, principalmente en medicina crítica, infectología y neumología, por lo que consideró positiva la llegada de 145 galenos de Cuba para asesorar al gobierno capitalino. Foto Alfredo Domínguez

● Médicos y enfermeras, entre los más afectados: Ssa

● Subió a 152 el registro diario de fallecimientos en el país; ya son mil 221

LAURA POY SOLANO / P 5

Poco atienden 4 alcaldías de CDMX llamado a no salir de casa

● En Cuauhtémoc, Milpa Alta, Tláhuac e Iztapalapa crece el riesgo de contagio

JOSEFINA QUINTERO, ROCÍO GONZÁLEZ Y ÁNGEL BOLAÑOS / P 29 A 31

Iniciativa "histórica" de la ONU para hallar vacunas

● Reúne a varios países y organismos para garantizar equidad en los tratamientos

AFP Y AP / P 2

En 2019 se destinaron más de 666 mil mdp a intereses: Hacienda

México debe pagar más de \$11 billones de deuda pública

● El débito total equivale a 45.5% del PIB, informa la dependencia

● Los recursos asignados a réditos, superiores a los ejercidos en salud

● Las partidas para inversión física y educación también fueron menores

● A este panorama se suma la caída de precios de insumos, como el petróleo

ROBERTO GONZÁLEZ AMADOR / P 21

Supera EU los 50 mil muertos por coronavirus

● Saldo global: 195 mil 920 decesos, más de 2 millones 790 mil contagiados y 781 mil 382 recuperados

AGENCIAS / P 2 Y 3

OPINIÓN

La pandemia y el sistema-mundo

IGNACIO RAMONET / P 7

¿Quién es el verdadero enemigo?

ROBERT FISK / P 25

MÁS INFORMACIÓN EN LAS SECCIONES DE ESTADOS Y CULTURA