

La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER

LUNES 1° DE MARZO DE 2010
MÉXICO, DISTRITO FEDERAL • AÑO 26 • NÚMERO 9175 • www.jornada.unam.mx

10 PESOS



Aneh, tlahtocuiyani

Murió Carlos Montemayor, un creador comprometido

■ Literato, ensayista, tenor y crítico de la política social, entre sus múltiples facetas

■ “Tengo vocación por la clandestinidad cultural, literaria y social”, decía

■ Tuvo papel relevante en difundir y defender las lenguas originarias del país

MÓNICA MATEOS-VEGA ■ 2a

En la Academia Mexicana de la Lengua, emotivo adiós y homenaje

■ Su deceso deja una huella profunda imposible de llenar: intelectuales

■ José Emilio Pacheco: es el último gran hombre de las letras en México

■ Poniatowska: los pueblos indígenas pierden a un aliado y gran admirador

■ Glantz: se fue en momentos en que el país necesita gente como él

■ 3 y 3a a 5a

Sobre el escritor

- Luis Hernández Navarro 8
- Adolfo Gilly 9
- Marco Antonio Campos 10
- Hugo Gutiérrez Vega 11
- Pablo Espinosa 4a
- Hermann Bellinghausen 6a

EDITORIAL

MONTEMAYOR, IMPRESCINDIBLE

■ 2

“Adiós, poeta”, reza en náhuatl este encabezado. Carlos Montemayor (1947-2010) fue un incansable promotor de la poesía maya, zapoteca, náhuatl, totonaca y guaraní, entre otras. El historiador Miguel León-Portilla expresó que el creador originario de Parral preparó a muchos escritores en lenguas originarias en los talleres que coordinaba. “Al menos nos queda el consuelo de toda la obra que deja”, expresó. Sus novelas, crónicas y ensayos acerca de diversos movimientos sociales son un referente para analizar el contexto de las guerrillas y los levantamientos populares. Entre estas obras están *Chiapas, la rebelión indígena de México*, *La guerrilla recurrente*, *Rehacer la historia*, y las emblemáticas *Guerra en el paraíso* y *Las armas del alba* ■ Foto José Antonio López