



Artista romántico, cuyo estilo lo emparenta con el grupo de "la ruptura", aunque nunca estuvo relacionado con ese movimiento que se desarrolló en los años 50, José García Ocejo inaugurará el pró-

ximo jueves su exposición *De glamour e ignominia*, en el Museo José Luis Cuevas. En la imagen, *La familia del pintor* (1968), que ilustra la invitación de la muestra