



La diva del heavy nopal, Astrid Hadad, develó la placa de las 50 representaciones de *El Esperpento de Norberto*, puesta en la que Carlos Pascual y Pedro Kóminik hacen escarnio de la Iglesia como institución. "A *El Esperpento*... le falta formalidad, pero le sobra inteligencia. Son cáusticos, pero no

hirientes; se pueden burlar de todo y este espectáculo lo puede ver un judío, un musulmán, un católico, y nadie se va a sentir mal, a menos que se sea, realmente, un amargado", dijo la máxima representante del cabaret mexicano ■ Foto Archivo