



Convencido de que los escultores sólo realizan obras públicas a partir de sus inquietudes, sin considerar la opinión del espectador cotidiano que "padecerá" sus obras, inclusive por varias generaciones, el creador Víctor Ortega diseñó una serie de esculturas monumentales en busca de redignificar los espacios urbanos con objetos lúdicos y gozosos. Las piezas originales tienen en-

tre ocho y 12 metros de altura, y las presenta a escala bajo el título *Umbrales imaginarios* desde el pasado 30 de octubre en la Casa de la Cultura Juan Rulfo, donde permanecerán hasta el 23 de noviembre. La imagen, una de las piezas que conforman el conjunto ■ Foto cortesía del artista