



Estas fotografías de Sergi Cámara, del proyecto *Laberinto de Miradas*, —que incluye tres exposiciones curadas por el artista catalán Claudi Carreras— muestran a jóvenes africanos que malviven en las montañas de Beni-Enzar, Marruecos, cercanas a Melilla, España, quienes provistos de escaleras improvisadas con ramas de árboles intentan saltar la valla de 8.2 kilómetros

(con sensores de movimiento, cámaras infrarrojas y vigilancia las 24 horas de la Guardia Civil y la Gendarmería Marroquí) que los separa del continente europeo. Las exhibiciones viajarán por más de 20 países de América y Europa. La primera, *Identidades y fronteras en Iberoamérica*, se inaugurará el próximo 3 de julio en el Centro Cultural de España