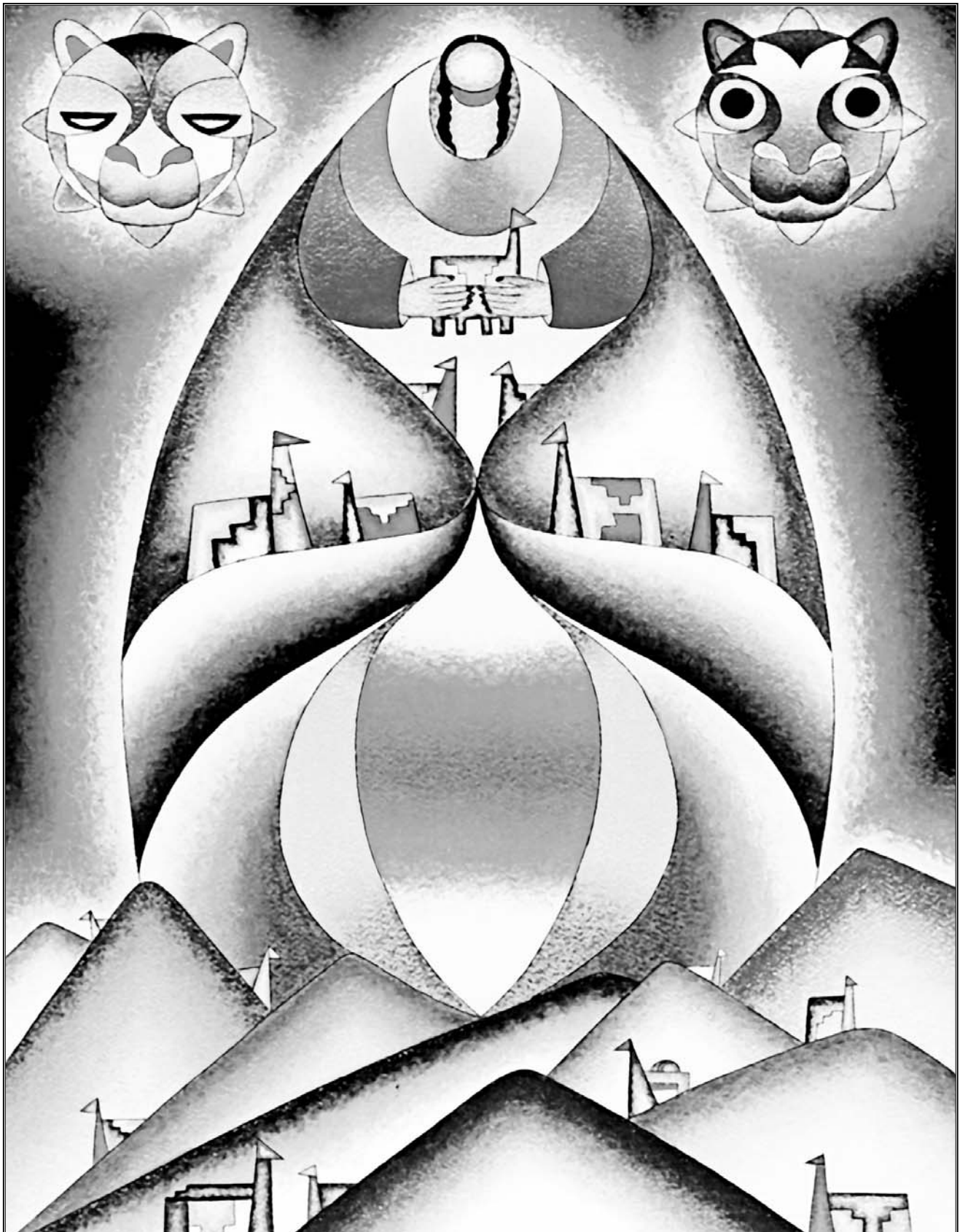


La Jornada *de enmedio*

MÉRCOLES 4 DE JUNIO DE 2008



Toda la energía de los Andes para México es el título de la exposición del pintor quechua Roberto Mamani Mamani, quien en 30 óleos muestra "la parte más profunda de la cosmovisión andina, me-

dante un lenguaje que expresa cómo vivir, cómo existir en comunidad con todo lo que nos rodea". Arriba, *Pachamama de las llamas*, de la serie Virgenes y pachamas

CULTURA/3a