

Si la cleptocracia va de los votos a los Blackberries, ¿qué será de Pemex?



## Siguen vigentes las causas del conflicto en Oaxaca: Sosa

■ Acepta el líder de la APPO que la represión menguó al movimiento



Flavio Sosa, quien recientemente obtuvo su libertad tras permanecer un año y cinco meses en prisión, dijo que su captura se debió a un acuerdo para que Felipe Calderón no tuviera problemas en su acceso al poder ■ Foto Carlos Ramos Mamahua

EMIR OLIVARES

■ 12

## EU: Wal-Mart y Costco racionan ventas de arroz y otros básicos

■ Medida "preventiva" ante las compras de pánico

■ En Tailandia se triplicó el precio del grano en 4 meses

■ Niveles muy bajos en las reservas de alimentos: ONU

■ 27

### columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	28
ECONOMÍA MORAL • JULIO BOLVINIK	30
CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ	42

### opinión

LUIS JAVIER GARRIDO	23
JAIME MARTÍNEZ VELOZ	23
RAÚL ZIBECHE	24
GABRIELA RODRÍGUEZ	24
JOSÉ CUELI	4a

## Revive la tecnología al odiado Muro de Berlín

■ Allan Hall

The Independent

Los líderes de Berlín estaban tan felices de haberse deshecho del más flagrante símbolo de la guerra fría que, después de derribar el muro que dividía la ciudad tras el colapso de Alemania Democrática, vendieron la mayor parte de éste, en trozos, por todo el mundo. Ahora, aunque sea sólo por el dinero que habría generado esa atracción turística, desearían no haberse apresurado tanto.

Sin embargo, desde la próxima semana los visitantes de la capital alemana podrán rentar un aparato de mano con tecnología GPS para poder ver la barrera como si aún estuviera en pie. Quedan menos de tres kilómetros del muro original, pero la llamada *MauerGuide* permite a los turistas realizar un recorrido virtual por 157.7 kilómetros de la edificación original, que cruzaba la ciudad.

"*MauerGuide* presenta un recuento histórico bien docu-

### Turistas podrán hacer recorrido virtual por los 157 kilómetros de la edificación original

mentado y actualizado, que es atractivo para los turistas y encaja muy bien con nuestros planes de hacer un monumento en memoria del Muro de Berlín", aseguró Andre Schmitz, secretario de Cultura de Berlín, luego que el alcalde de la ciudad, Klaus Wowereit, hizo una prueba del dispositivo.

Quienes hoy día visitan Berlín rara vez pueden diferenciar lo que eran el este y el oeste de la otrora capital dividida, la cual ha presenciado un renacimiento desde que el muro fue derribado en una manifestación pacífica, en 1989.

En 2006, las autoridades berlinesas anunciaron un plan de más de 69 millones de dólares para conservar remanentes de la barrera, mientras un reciente estudio de turismo he-

cho en Alemania mostró que 70 por ciento de los encuestados dijeron haber venido a la capital para tener la experiencia de ver el muro y se sintieron decepcionados cuando no lo encontraron.

Ahora hay planes de construir un parque temático llamado Ossi World, dedicado a Alemania Oriental (los alemanes orientales eran conocidos como *ossis*). Una versión digital de las famosas guías turísticas alemanas Baedeker ayudará a la gente a visualizar el odiado y temido muro. Con la tecnología de navegación GPS, se presentarán imágenes, videos y grabaciones de audio sobre la historia del muro en cinco puntos importantes a lo largo de su recorrido original.

Con guías en inglés y en

alemán, los turistas podrán también evitar los rebaños de visitas guiadas y navegar a su gusto por 17.80 dólares.

Familiares de víctimas estiraron que más de mil personas murieron tratando de escapar de Alemania Oriental, muchas por disparos de los guardias fronterizos. El horror del muro, sin embargo, sólo ha añadido atractivo para los visitantes, en especial los que vienen de otros continentes y siguen siendo asiduos espectadores de la Galería del Lado Este, como se conoce uno de los últimos tramos que quedan de la construcción, cubierto de dibujos y pinturas *avant-garde*.

Unos 118 artistas de 24 países tomaron "la barrera de protección antifascista", como la llamaban los líderes de República Democrática Alemana, para convertirla en un lienzo sobre el cual pintaron su despedida del régimen instaurado en 1961.

© The Independent

Traducción: Gabriela Fonseca



Mediante aparatos con tecnología GPS (sistemas de posicionamiento global) los visitantes recrean el Muro de Berlín a través de imágenes, videos y audio, como si estuviera aún edificado ■ Foto Ap