



Entre azoro, exclamaciones y risas se realizó ayer el estreno mundial del espectáculo coreográfico *Mamá la Oca* en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Una propuesta inteligente con un bien cuidado empleo de recursos multimedia: animación en vi-

deo, diseño de luces, teatro de sombras, música en vivo y narración oral, a cargo de la compañía Aksenti, bajo la dirección de Duane Cochran. Arriba, la narradora, interpretada por la actriz Carmen Mastache ■ Foto María Luisa Severiano