



El Museo Nacional del Prado está terminando un proyecto que tardó una década en concretarse, con la reordenación de sus colecciones. Esto se debió a la puesta en operación de un nuevo edificio, con lo que el acervo permanente ya no terminará con la obra de Francisco de Goya, sino con la pintura del siglo XIX. Para festejar este acontecimiento, la extensión del recinto museístico

presentará a partir del 15 de abril la exposición *Goya en tiempos de guerra*, que coincidirá con la conmemoración de los 200 años de la lucha de España contra la dominación francesa, que Goya representó en obras como *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808* ■ Foto *La maja desnuda*, detalle, tomada del libro *Obras maestras de la pintura* **CULTURA / 41**