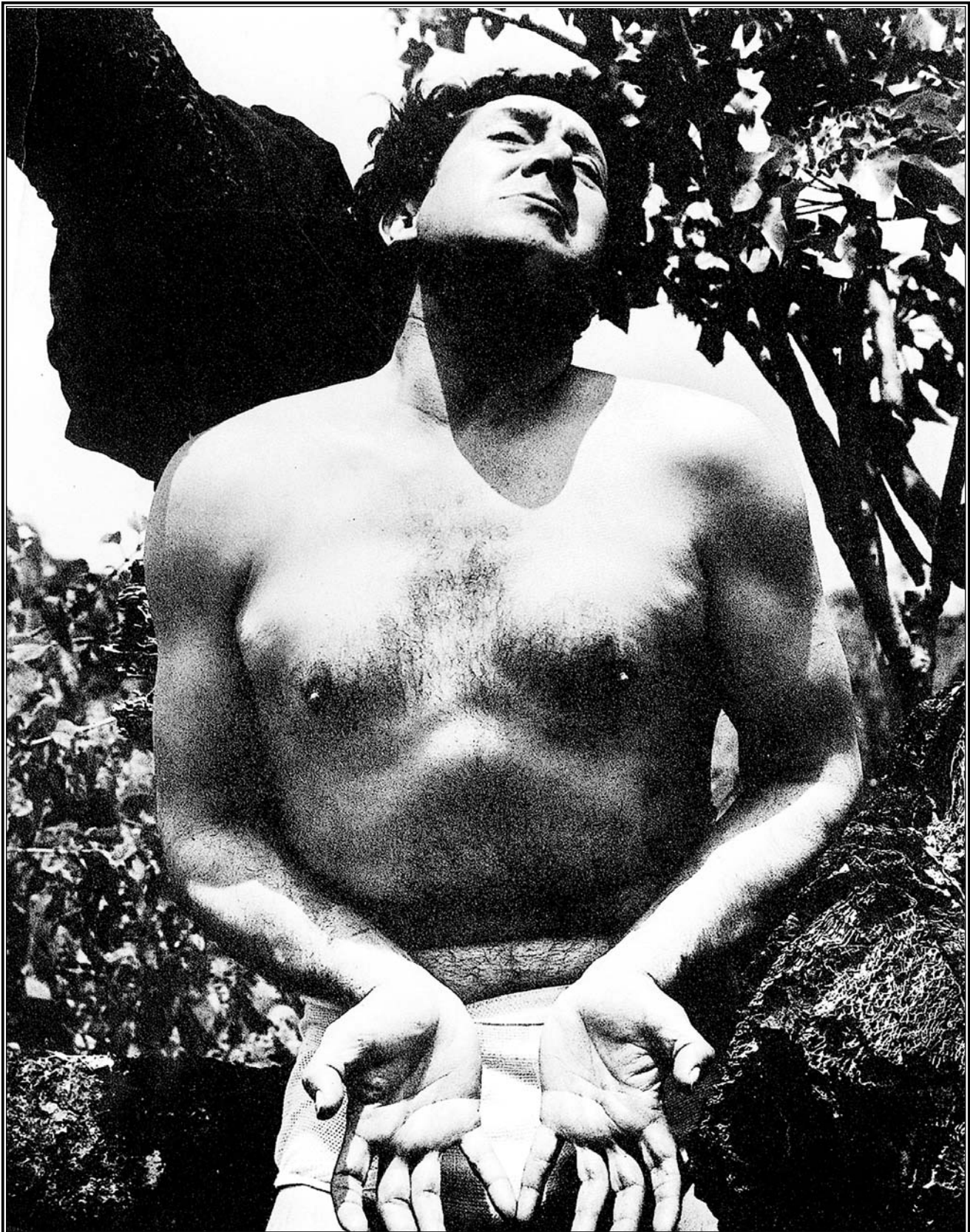


La Jornada *de enmedio*

DOMINGO 6 DE ENERO DE 2008



La pasión por México y su gente llevó al fotógrafo colombiano Leo Matiz (1917-1998) a inmortalizar con su lente lo mismo a hombres de campo que a grandes artistas de su época. Ahora su hija, Alejandra Matiz, anuncia la próxima apertura de un museo-centro cultural en Aracataca (mejor conocido como

Macondo gracias a la novela *Cien años de soledad*), con el que se busca perpetuar y difundir el acervo del artista, el cual asciende a más de un millón de piezas. Arriba, David Alfaro Siqueiros, en 1945
■ Tomada del catálogo *Leo Matiz*, de la Galerie Tatiana Tournemine **CULTURA / 21**