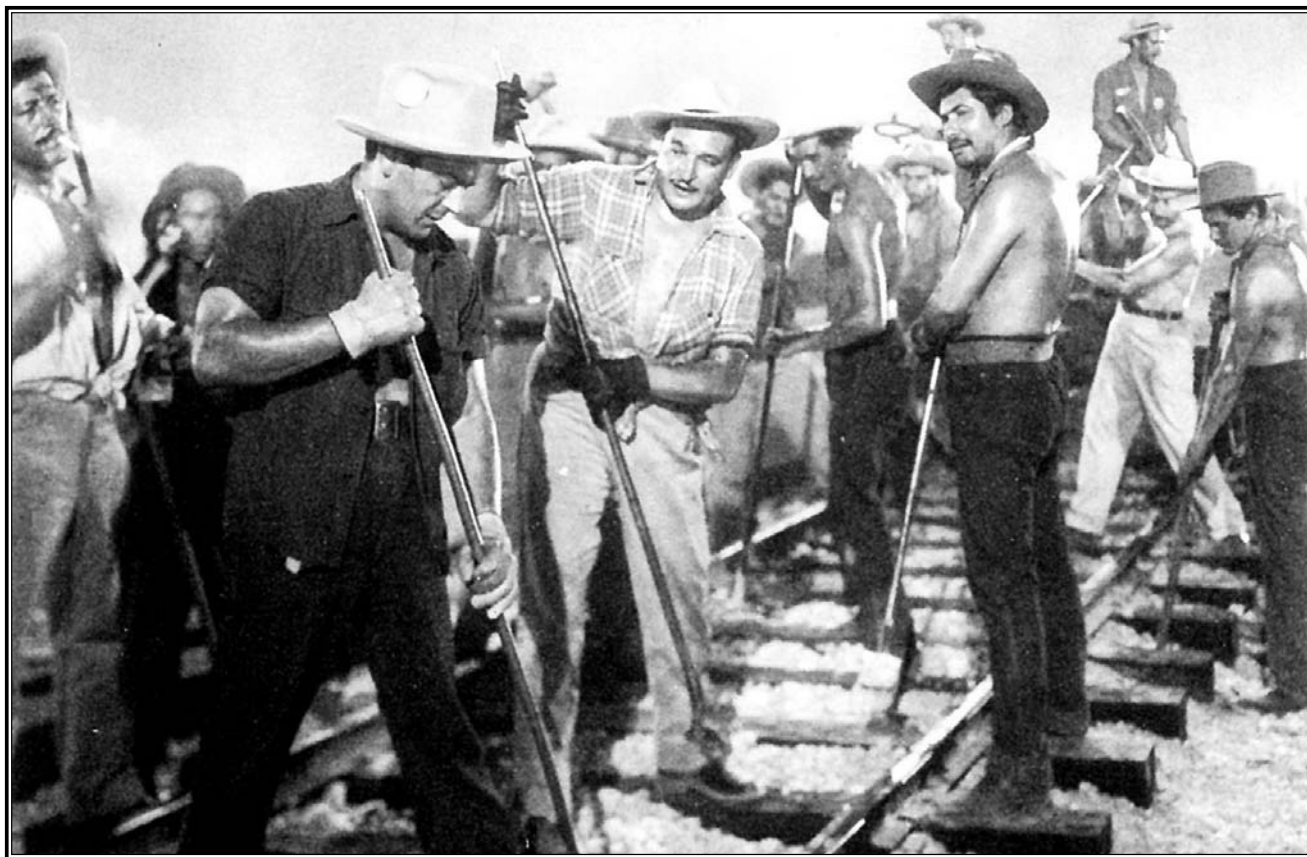


La Jornada *de enmedio*

VIERNES 28 DE DICIEMBRE DE 2007



Por medio del corrido, los migrantes mexicanos en Estados Unidos definen su postura ante la realidad que los juzga por partida doble. "No somos traidores ni delincuentes o invasores", dicen en sus canciones. La investigadora guanajuatense María Luisa de la Garza analiza más de 500

temas en su libro *Ni aquí ni allá. El emigrante en los corridos y en otras canciones populares*, en el cual da cuenta de la relevancia cultural y social de este género musical ■ Fotos *Historia del cine mexicano* y David Bacon

CULTURA/ 6