



Lou Reed a su llegada al Festival de San Sebastián para la proyección de la película *Berlin*, del director estadounidense Julian Schnabel, quien grabó en vivo al músico tocando justamente las canciones de su álbum homónimo que nadie quiso a principios de los años 70. La cinta "en verdad transmite el

poder, y eso es algo maravilloso. Nunca he visto algo tan poderoso como esto en un formato musical. Es asombrosa la forma en la que la imagen y la luz trabajan con la música", señaló el también compositor y escritor ■ Ap