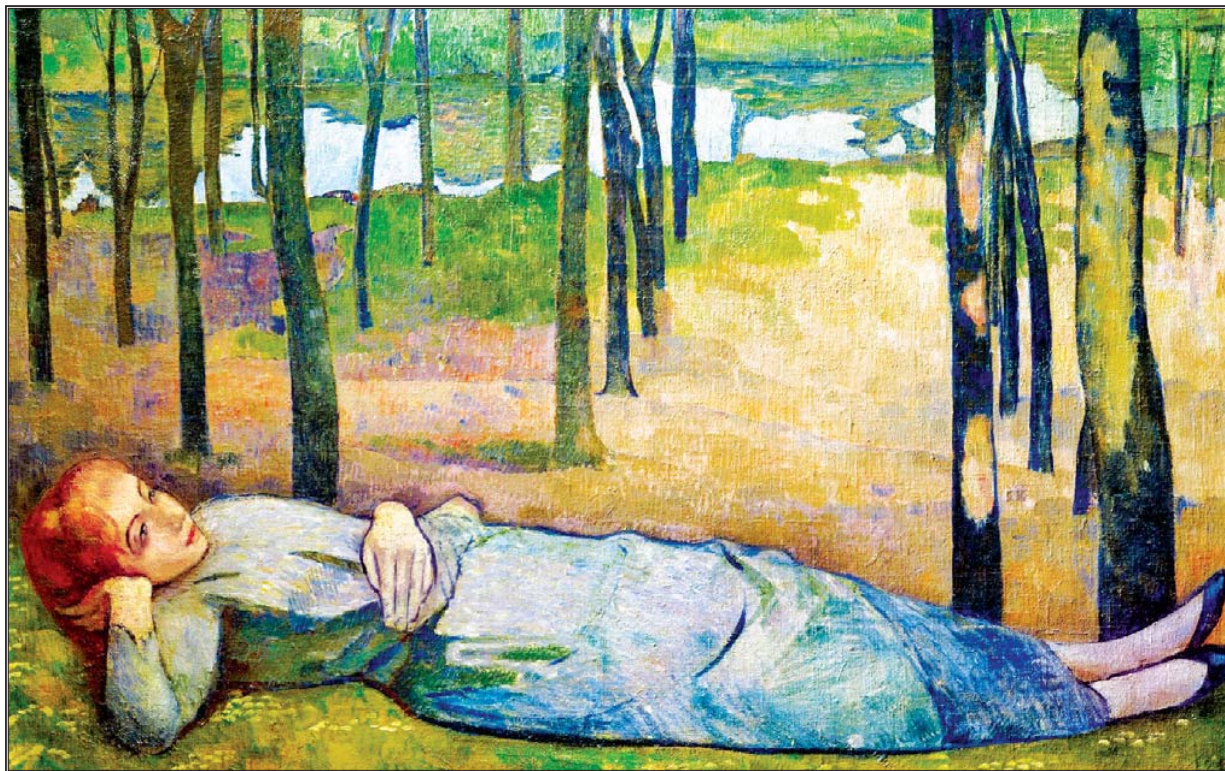
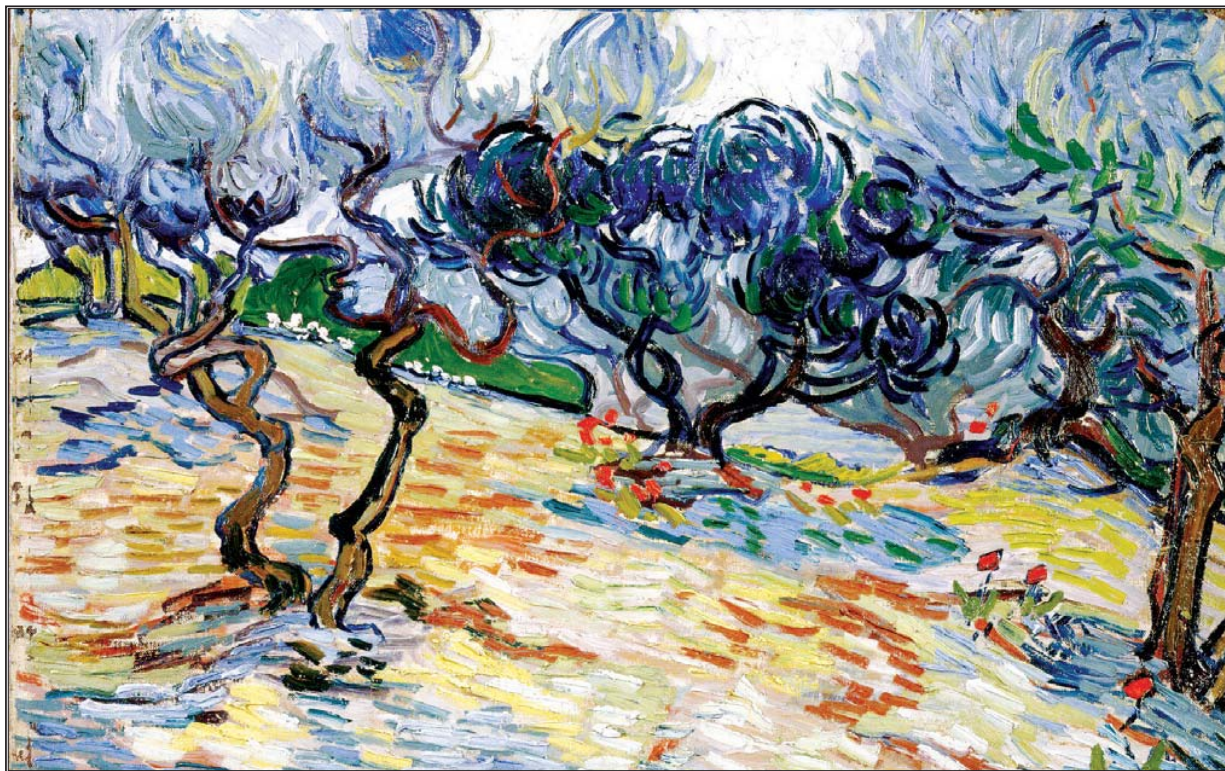


La Jornada *de enmedio*

MIÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2007



Estas dos fotografías, proporcionadas por la Librería y Museo Morgan de Nueva York, muestran un par de obras poco difundidas que se exhiben en ese espacio, junto con otros óleos semiconocidos y cartas nunca mostradas de Vincent Van Gogh (1853-1890), éstas últimas dirigidas al pintor francés Emile Bernard (1868-1941), uno de los primeros en su-

brayar la valía del trabajo del pintor holandés. Los asuntos de las misivas van desde temas sexuales hasta cosas triviales y, desde luego, intereses pictóricos de ambos. La imagen de arriba corresponde a la pieza *Olivos* (1889), la subyacente se titula *Madeleine en el Bosque del Amor* (1888) ■ Ap