



Nuevos valores del actuar circense, en tres géneros distintos, pisaron la pista del Circo Atayde para someterse al escrutinio del público. Músicos, payasos y una tropilla de pulsadores fueron los agraciados luego de las eliminatorias ante un severo jurado. De Oaxaca se presentó el grupo musical

Pasatono, que deleitó a la concurrencia con una composición propia: *El maromero*. La *troupe* de *Otro circo* presentó su número de mástiles y al final dos miembros de la quinta generación de la familia Atayde recibieron su bautizo artístico ■ Carlos Cisneros