

Se queda corto el embajador Sarukhán. El pasado gobierno no sólo "se hizo daño a sí mismo", sino a millones de mexicanos.



MEXICO 3, EU 2



La selección femenil de fútbol consiguió ayer su pase a semifinales de los Juegos Panamericanos. En tanto, la nadadora Patricia Midori conquistó una segunda medalla de plata, esta vez en 800 metros libres, lo cual representó la presea 16 de las deportistas nacionales en la justa de Río de Janeiro ■ Ap

■ 21a y 22a

Creel vs Döring: Televisa me negó derecho de réplica

ANDREA BECERRIL

■ 10

Hugo Chávez: va hacia los cien dólares el precio del barril de crudo

■ 21

Niegan amparo a Ignacio del Valle, líder de Atenco

EMIR OLIVARES

■ 8

columnas

DESFILADERO • JAIME AVILÉS	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
LOS DE ABAJO • GLORIA MUÑOZ	14
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	20

opinión

MIGUEL CONCHA	16
VÍCTOR M. QUINTANA S.	16
CARLOS BEAS TORRES	18
ENRIQUE CALDERÓN A.	18
SILVIA RIBEIRO	21

El otro rostro de la capital

■ PATRICIA PEÑALOZA

Tienen entre 16 y 24 años. Unos visten así todos los días. Otros esperan el sábado para ataviarse de modo distintivo y lanzarse al Tianguis del Chopo. Quizá van no tanto a comprar discos (para qué, si ya todos los bajan de Internet), sino a hacerse notar, a estar entre iguales, a cohabitar en una zona en la que nadie los cuestionará.

El rock no muere: siempre hay jóvenes que vuelven a descubrirlo; la música sigue siendo lo que los une e identifica. Y aunque cada quien defiende su afinidad hacia un género, ya de cerca todos asumen valores similares: la libertad, la autenticidad, el pensamiento despojado de prejuicios...

Singular en su generación es que son realistas. No son utópicos ni esperan cambiar nada. Son apolíticos e individualistas; algunos sólo aman la estética del vestuario por sí misma. Otros son más letrados; los hay acelerados o tranquilos. En su mirada no hay efusividad, pero tampoco inocencia. Son los nacidos en los años ochenta, a la par de una crisis que no cesa. Son escépticos, mas no desesperanzados.

Aquí, una aproximación a algunas de las actuales tribus rocanroleras urbanas, que ciertos jóvenes clasemedios representan mediante su vestimenta y filiatción musical.

Los EMO

EMO (así, con mayúsculas) viene de *emotional*. Los EMO dicen que su música involucra sentimientos profundos. Pero más bien es una etiqueta impuesta a un *hardcore* ligero con melodías y letras pop, así como vestuarios que emulan los clichés del punk y el glam. Se trata de la tribu más joven.

Brian nació en 1991 y se asume como un EMO: "Eso implica emociones tristes. Hay mucha desilusión por el vacío de la sociedad". Habla poco, pero su pose en la foto es como si la hubiera ensayado desde siempre. Se muestra satisfecho de no pasar desapercibido, como si cumpliera su cometido: "Visto así para que noten que soy diferente", dice. Y aunque su apariencia es como la de un punk, se diferencia por ser menos desaliado. Musicalmente tal limpieza es similar: oye a My Chemical Romance, Thursday, Silverstein y Colchón.

Karla, de 17 años, apunta: "Siempre he sido melancólica, triste, solitaria... Al vestirme así quiero decir que no soy igual a todos, que no me siento bien. Expreso inconformidad. Pero no me gusta la política: para estar en ella hay que embarrarse de mierda".

Los neogóticos

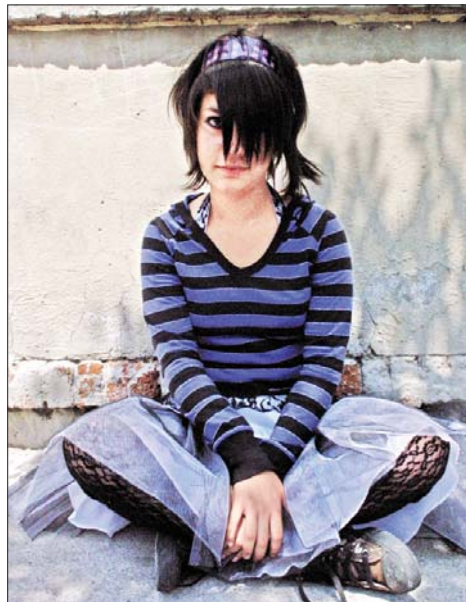
La gente lo llama *darketos*. Ellos precisan: "somos góticos". Son una de las tribus más enraizadas en la contracultura ca-

Jóvenes y rebeldes, con peculiares atuendos, ellos forman las nuevas tribus

pitalina. Pintorescos y románticos, tienen fama de ser los más cultos y amables. Y sí. Javier, de 18 años, saluda de beso, como si siempre lo hubieras conocido. Igual hace su chica, Estefanía, de la misma edad. Infinitamente pálidos, en contraste con sus terciopelos a prueba de altos grados centígrados, la sombra azul tras la mirada de Javier, así como sus decímetros de pelo hacia el cielo, reflejan a un ser tranquilo: "Me gustan el gótico, el *dark*, el punk, pero más bien soy diverso. Oigo clásico, ópera, música tradicional, rockabilly. Me late que la música exprese acontecimientos sociales. Y si es *dark*, que explore algo interno, filosófico... Lo importante del vestir es no copiar, tener personalidad. No hay que dejar que te impongan nada. Debo disfrutarlo ahora, pues quizá luego cambie mi forma de pensar; tal vez ingrese al mundo laboral y ya no podré vestirme así".

Estefanía detalla: "Al *dark* y al gótico nos confunden. El gótico es más literario, artístico, elegante. El *dark* es más facho, depresivo... Es una forma de vida, no una moda. Tardo en vestirme como tres horas, pero lo disfruto muchísimo. Yo soy más bien gótica: sentir todo intensamente, la naturaleza, la música, los libros, el amor... Lo que más me gusta es leer. ¿Música? Lacrimosa, Epica, After Forever, Diamanda Galas, Two Witches".

A PAGINA 10a



Apolíticos e individualistas, a todos los une su deseo de ser diferentes. A la izquierda, una joven EMO; al lado, neogóticos ■ Yazmín Ortega Cortés