



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER

SABADO 2 DE JUNIO DE 2007
MEXICO, DISTRITO FEDERAL • AÑO 23 • NUMERO 8182 • www.jornada.unam.mx

10 PESOS

CLAMOR: NO A LAS REFORMAS



Miles de personas se movilizaron ayer en la capital del país para protestar contra la nueva Ley del ISSSTE. Por la mañana, un grupo antimotines de la Policía Federal Preventiva desalojó a miembros de la CNTE y del STUNAM que habían tomado la caseta de peaje de la autopista México-Cuernavaca y permitían el libre paso de los automovilistas. Un profesor resultó lesionado en el operativo que desató una trifulca. Los manifestantes condenaron las acciones "represivas" del gobierno federal ■ Carlos Ramos Mamahua

■ El DF, desquiciado; movilizaciones en 13 estados

Crece protestas en el país contra Ley del ISSSTE

- Marchan miles al Zócalo y anuncian que intensificarán sus acciones
- Realizan pintas en la sede de Acción Nacional por el "entreguismo" panista
- Arrojan huevos y otros objetos contra edificios del PRI y Televisa
- Ebrard asegura que la policía capitalina no reprimirá a manifestantes

L. POY, C. GOMEZ, J. BALBOA, A. BOLAÑOS, E. OLIIVARES, F. MARTINEZ Y G. LEON

■ 3 a 7

Con mantas dan "bienvenida" a Los Zetas aquí

■ Colocan mensajes contra el grupo de sicarios en Tlalpan y frente a Televisión Azteca

■ Para la PGR es sólo "cuestión propagandística"; no hay informes de su presencia en la capital, dice

■ Encuentran tres "artefactos explosivos" en el Metro Copilco y Miguel Angel de Quevedo

J. BALBOA, A. BOLAÑOS Y G. CASTILLO ■ 8

Fox abrirá asamblea panista para atraer votos hacia Espino

GEORGINA SALDIERNA Y ENRIQUE MENDEZ ■ 11

FIN DE EPOCA



El dramaturgo Juan José Gurrola, considerado el "niño terrible" del teatro mexicano, murió la madrugada del viernes. Tan controvertido como irreverente, con su fallecimiento se cierra una etapa del arte escénico nacional caracterizada por la renovación de formas y contenidos. En la imagen, el artista durante una conferencia en Casa Lamm realizada en octubre de 2004 ■ Guillermo Sologuren

A. JIMENEZ, A. VARGAS Y F. CAMACHO ■ 4a y 5a

opinión

La escena como verdad esencial

JUAN GARCÍA PONCE

5a