

La Jornada *de enmedio*

SABADO 19 DE MAYO DE 2007



En el segundo día de actividades de la 60 edición del Festival Internacional de Cine de Cannes se presentó en la Sección Oficial la cinta *Izgnanie* (*La proscrición*), del director ruso Andrei Zviagintzev, quien se perfila como otro aspirante a la herencia de su tocayo Tarkovski. En esta categoría se exhibió la primera concursante local, *Les chansons d'amour* (*Las canciones de amor*), de Christophe Honoré, también tiene sus totems a emu-

lar: Jacques Demy, obviamente, pero también François Truffaut. En la imagen de arriba el actor ruso Konstantine Lavronenko y el director Zviagintzev, besan a la actriz suiza María Bonnevie, durante la sesión de fotos del filme *Izgnanie*. Abajo la francesa Vahina Giocante a su llegada a la premier de la película *Les chansons d'amour* ■ Ap