



Frente a la falta de reconocimiento, desdén al talento nacional y semioivido de parte del Estado, los artistas mexicanos deben emigrar al extranjero, donde sí son reconocidos. Es el caso de Rolando Villazón, quien en Europa recibe trato de héroe. Esta semana, el canal de televisión cultural más importante de aquel continente, Arte, dedicó una serie de tres programas al joven tenor, que culmina con una transmisión en vivo de *Manon*, ópera de Jules Massenet, desde la Staatsoper de Berlín, en la cual comparte el escenario con la soprano rusa Anna Netrebko (en la imagen) y un documental grabado en México ■ Ap