

La declaración de Ebrard es particularmente dura. Sólo cabe una pregunta:
¿Dónde quedan los ciudadanos?



hoy

XXVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA

La Jornada

	PITA AMOR	
	ELENA GARRO	
	KAPUSCINSKI	
	GABRIELA MISTRAL	
	CARLOS PELLICER	
	JUAN RULFO	

INEGI: saltó casi 4% la tasa de desocupación abierta en enero

■ Es el índice más alto para un inicio de año desde 2001

JUAN ANTONIO ZUÑIGA ■ 22

Renuncia Prodi al gobierno italiano tras el rechazo a su política exterior

■ Censuraron su apoyo a la ampliación de base de EU

■ 28

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	26
NAVEGACIONES • PEDRO MIGUEL	42
ANTROBIOTICA • ALONSO RUVALCABA	9a

opinión

ADOLFO SÁNCHEZ REBOLLEDO	20
ÁNGEL GUERRA CABRERA	20
SOLEDAD LOAEZA	21
OCTAVIO RODRÍGUEZ ARAUJO	21
ORLANDO DELGADO SELLEY	23
OLGA HARMONY	6a

■ **Afirma Condoleezza Rice que la coalición “sigue intacta”**

Anuncia Blair retiro parcial de tropas británicas en Irak

■ Para la Casa Blanca la declaración del premier no es “golpe bajo”

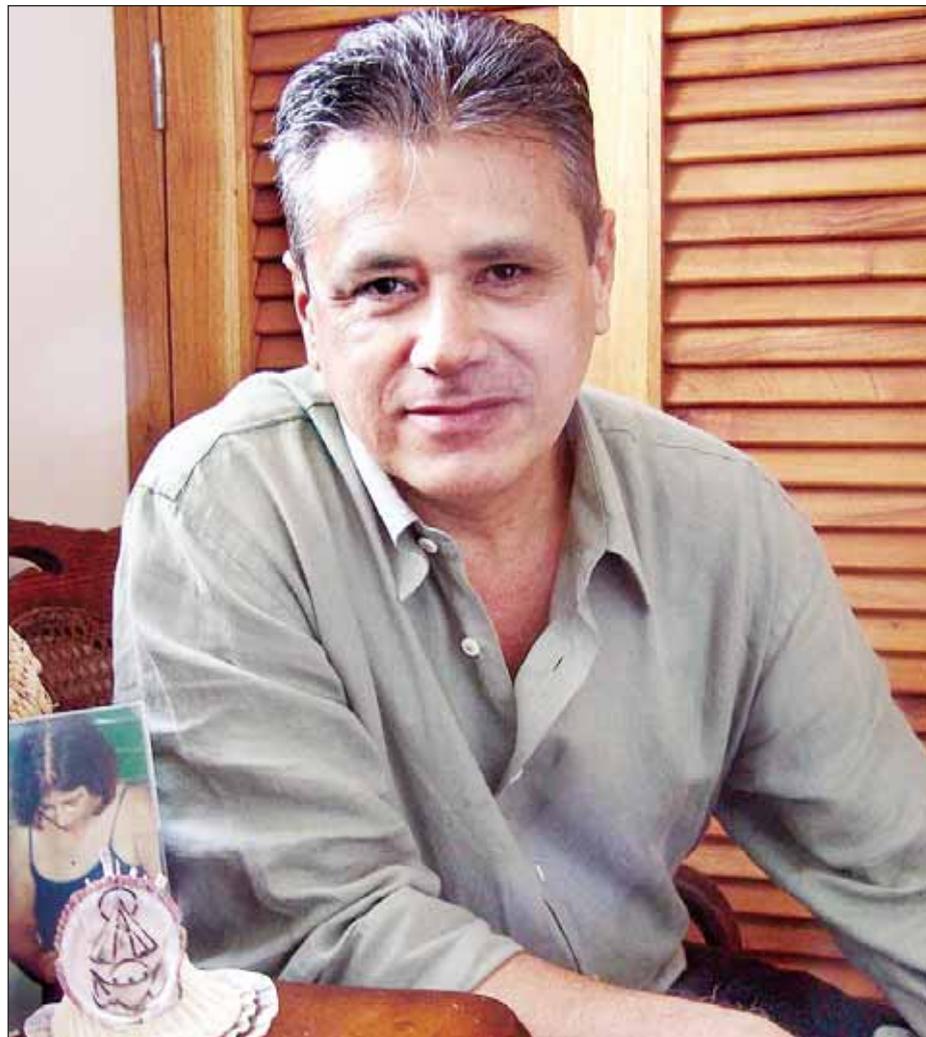
■ El gobierno de Dinamarca informa de la salida total de sus militares

■ EU terminará “con honor” su labor en la nación árabe: Cheney

THE INDEPENDENT Y AGENCIAS

■ 27

■ **“Padecí especie de embrujo”, expresa el autor del guión de *Fresa y chocolate***



Soy un escritor nuevo tras una espera de 16 años: Senel Paz

■ El cubano habla a *La Jornada* sobre *En el cielo con diamantes*, su reciente obra

■ “Uno crea en libertad frente a la imaginación, sin pensar en el público”

■ “La presencia de Elena Poniatowska en la isla trajo regocijo y rencuentros”

ARTURO GARCÍA HERNÁNDEZ, ENVIADO

■ 4a

Washington descarta cambios en su relación con La Habana

■ Crece la presión para una apertura en el área económica

DAVID BROOKS, CORRESPONSAL

■ 30

Desde 1991, cuando publicó *El lobo, el bosque y el hombre nuevo* (adaptada al cine como *Fresa y chocolate*), Senel Paz no había escrito otra obra. “En el 2000 hice lo que he llamado darme ‘un baño de egoísmo’, es decir, explicarme a mí mismo, y retomar aquella novela perdida, como quien la escribe por primera vez” ■ Arturo García Hernández