



Luego de 15 años, el próximo viernes se estrenará la obra teatral *Algunos cantos del infierno*, del dramaturgo Emilio Carballido. Escrita en 1991, muestra el tráfico de drogas y su consumo, como un círculo vicioso infiltrado en instituciones como la familia, la Iglesia y la policía. "Es muy dura, espantosa y alarmante, para poner atención en lo que se mueve alrededor, y el peso que tiene y provocan las drogas en la sociedad", señala el escritor ■ Eduardo Lizalde-Farías