

El mentado aumento pactado al precio de la tortilla será vendido, aunque usted no lo crea, como un enorme e invaluable logro...



Cuestiona Ebrard eficacia de la AFI en lucha contra el narcomenudeo

□ “Se puede lograr más”, dice al comentar resultados de un operativo especial en Iztapalapa: sólo cinco detenidos

A. CRUZ, A. SALGADO Y G. CASTILLO ■ 44

Sin consultar a la sociedad civil se designará al titular del Censida

□ Juan José Calva Mercado asegura que asumirá la dirección del centro el próximo 15 de febrero

ANGELES CRUZ MARTINEZ ■ 48

Aprueban dotar a Hugo Chávez de poderes especiales durante 18 meses

■ 34

Generales retirados y veteranos de EU expresan rechazo a la guerra en Irak

D. BROOKS, CORRESPONSAL, Y AGENCIAS ■ 36

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
ECONOMIA MORAL • JULIO BOLTVINIK	30
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	32
CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ	46

opinión

RAÚL ZIBECHE	26
JAIME MARTÍNEZ VELOZ	26
GABRIELA RODRÍGUEZ	27
VÍCTOR M. TOLEDO	27
JOSÉ CUELI	6a

AZOTA TEMPORAL A EUROPA



Al menos 26 muertos y daños materiales dejaron ayer en Gran Bretaña, Alemania, Francia y Holanda —principales países afectados— las fuertes lluvias y los vientos huracanados que golpearon al continente. En Estados Unidos, mientras tanto, el atípico invierno ha cobrado la vida de más de 65 personas debido a inundaciones, nevadas y tornados, que además han ocasionado el cierre de carreteras, escuelas y empresas, así como la cancelación de vuelos y cortes en el suministro de electricidad. La fotografía, en Amsterdam luego de una intensa tormenta ■ Ap

■ 54

Cuba: el fantasma de la censura

GERARDO ARREOLA

CORRESPONSAL

LA HABANA, 18 DE ENERO. Alarmados por la aparente reivindicación de la censura que privó en Cuba en los años setenta, decenas de intelectuales repudiaron la reaparición abierta de los comisarios políticos de esa época y abrieron un debate único en su tipo en décadas.

La dirigencia de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) dijo en una declaración oficial el jueves que “comparte la justa indignación” de sus afiliados y que “la política cultural maritana, antidogmática, creadora y participativa, de Fidel y Raúl (Castro) fundada con *Palabras a los intelectuales*, es irreversible”.

El texto aludió así al discurso de Fidel Castro ante un auditorio de creadores, el 30 de junio de 1961, que en los últimos años se ha vuelto a difundir masivamente y que en forma convencional se recuerda por este pasaje: “...dentro de la revolución, to-

do; contra la revolución, nada. Contra la revolución nada, porque la revolución tiene también sus derechos, y el primer derecho de la revolución es el derecho a existir, y frente al derecho de la revolución de ser y de existir, nadie. Por cuanto la revolución comprende los intereses del pueblo, por cuanto la revolución significa los intereses de la nación entera, nadie puede alegar con razón un derecho contra ella”.

Parte de las fibras sensibles que saltan en esta discusión se debe a que, si bien se reconoce ese discurso como la base de la política cultural del país en las últimas cuatro décadas, también se admite que ha dado lugar a interpretaciones contradictorias.

La Uneac señaló que, para los intelectuales, “fue de

la mayor importancia contar desde el primer momento con el más absoluto respaldo de la dirección del Partido (Comunista)”.

Las protestas irrumpieron a raíz de una entrevista que hizo la televisión el pasado 5 de enero a Luis Pavón Tamaño, director del ahora desaparecido Consejo Nacional de Cultura (CNC) durante el llamado *quinquenio gris* (1971-1976).

Pavón ejerció como brazo ejecutor de la política que censuró y condenó a la muerte civil a intelectuales escrutados con parámetros oficiales, que en los hechos implicaban la discriminación de los homosexuales, el rechazo a influencias artísticas occidentales, la negación de la obra de los emigrados o la censura de

visiones críticas del presente en el país.

Ex director de la revista militar *Verde Olivo*, Pavón fue presentado como un personaje de aportaciones valiosas a la cultura nacional, sin mencionar su tarea represiva.

Pero en la misma forma había aparecido el 13 de diciembre pasado el que fuera en la misma época presidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), Jorge Serguera, quien antes había sido auditor general de las fuerzas armadas, jefe de los tribunales revolucionarios, jefe de destacamentos militares y embajador en Argelia y el Congo.

Los escritores indignados unieron ambas apariciones y recordaron una más: la de Armando Quesada, a cargo del sector teatral en el CNC, quien fue entrevistado a principios de 2006 con enfoques similares a los de Pavón y Serguera.