



En Buenos Aires, la empresa Dencanor, que dice ser dueña de la obra *Ejercicio plástico*, de David Alfaro Siqueiros (en la imagen), pretende que la pieza se destruya para ocultar que una valiosa parte de ella, el piso, fue vendida a coleccionistas privados, probablemente europeos, consideró Ariosto Otero, presidente de la Unión Latinoamericana de Muralistas y Creadores de Arte Monumental, quien con artistas de Argentina, Bolivia, Paraguay, Brasil, Uruguay y Cuba, se ha sumado a las peticiones para que los gobiernos de México y Argentina intervengan para salvar el mural ■ Archivo **CULTURA/ 4a**