



Carlos Rojas Bizoneo, investigador y juguetero desde hace diez años en Ciudad Nezahualcóyotl, elabora ingeniosas piezas en torno a la parca en época de difuntos. En entrevista, asegura que estos juguetes, que se consideran mexicanos, no lo son tanto, ya que algunos tienen influencia de otras regiones del mundo. El Museo Nacional de Culturas Populares ofrece, hasta el 5 de este mes, la exposición *El eterno retorno, la fiesta de los muertos entre los pueblos indígenas de México*, con la obra mortuoria del artesano. Arriba, una de sus creaciones ■ Arturo García **ESPECTACULOS/13a**