



La *Mona Lisa*, obra maestra de Leonardo da Vinci, está frágil pero no debería sufrir mayores daños si se cuida adecuadamente, dijeron el martes científicos del Consejo Nacional de Investigación de Canadá que estudiaron la pintura de cerca. Los investigadores usaron tecnología especial de tres dimensiones para examinar ambos lados de la pieza, también conocida como *La Gioconda*, que se ha-

lla en el museo del Louvre de París. "La grieta de 12 centímetros en la mitad superior de la obra, probablemente debido a la eliminación del marco original y reparada entre mitad del siglo XVIII y principios del XIX, parece estable y no empeoró con el tiempo", explicaron. Realizaron un escaneo tridimensional, un mapa de la elevación de los códigos de colores, que aquí se aprecia en las líneas ■ Reuters