



Spencer Tunick eligió esta vez como escenario para su montaje fotográfico una estatua del prócer independentista venezolano Simón Bolívar, ubicada en una céntrica avenida de Caracas, lugar donde se han escenificado diversas manifestaciones po-

líticas. A la convocatoria del artista de la lente acudieron más de mil 500 personas, quienes rodearon la efígie del héroe nacional ■ Ap