



La noche del viernes, sobre la plancha del Zócalo de la ciudad, representantes de las 63 etnias del país realizaron la cuarta versión de la ceremonia *El árbol de la vida*, una pirámide de tres niveles construida en madera y forrada de textiles para mostrar parte del ar-

te y la cultura de los pueblos indígenas de la República: danza, música, teatralidad y rituales ■ Yazmín Ortega Cortés