

Jueves 26 de enero de 2006

La Jornada

de enmedio



Luis Miguel, gráfica del fotógrafo mexicano Carlos Somonte que forma parte de la exposición Velocidad de la luz, que se reinaugura hoy a las 19:30 horas en el Centro de la Imagen. El artista de

la lente, cuyo trabajo ha corrido sobre dos vertientes: la documental y la comercial, reivindica la validez de la fotografía de moda y espectáculos ■ Carlos Somonte CULTURA/ 4a