

Jueves 26 de enero de 2006

# La Jornada

*de enmedio*



Luis Miguel, gráfica del fotógrafo mexicano Carlos Somonte que forma parte de la exposición Velocidad de la luz, que se reinaugura hoy a las 19:30 horas en el Centro de la Imagen. El artista de

la lente, cuyo trabajo ha corrido sobre dos vertientes: la documental y la comercial, reivindica la validez de la fotografía de moda y espectáculos ■ Carlos Somonte CULTURA/ 4a