

Contra el olvido de una tradición. Como una manera de recuperar su identidad, superar la pobreza y difundir el patrimonio rural, habitantes del pueblo de San Miguel Ixtla, Guanajuato, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, restauran las 36 capillas familiares otopamanes

que se encuentran en la localidad. Se trata de un proyecto de largo plazo, pero que de 1997 a la fecha tiene ya sus primeros resultados con la recuperación de cuatro capillas y un templo. En la imagen, detalle de seis ángeles musicales en la capilla de Tolimán

CULTURA/ 4a