



Martes 20 de diciembre de 2005
La Jornada
de enmedio

Con el objetivo de ampliar la oferta cultural y mantener un acercamiento con la comunidad artística joven, el Museo de Arte Moderno (MAM) conformó en 2005 un programa de exposiciones encaminado a generar nuevos públicos, basando su estrategia en la colección permanente y muestras temporales de corte nacional e

internacional. Así, este año el MAM albergó las exposiciones: Rodolfo Nieto. Dibujos y obra gráfica; Arte Moderno de México y El alma en las manos, entre otras. En la imagen, una pieza de Maestros latinoamericanos, de la colección permanente del recinto ■ Roberto García Ortiz

CULTURA/4a y 5a