

Sábado 17 de diciembre de 2005

La Jornada *de enmedio*



Arrancó la 25 temporada de la obra *El Cascanueces* a cargo de la Compañía Nacional de Danza. Pese a algunos detalles coreográficos por afinar, la fantasía terminó por imponerse y, ayudada por la música de Tchaikovsky, un vestuario y escenografía impresionantes y algunos efectos visuales,

la protagonista Clara y el muñeco-príncipe Cascanueces pudieron compartir una Navidad inolvidable. La temporada durará hasta el viernes 23 en el Auditorio Nacional. Arriba, un fragmento de la historia original del alemán E.T.A. Hoffmann ■ Guillermo Sologuren

CULTURA/ 5a