

Domingo 30 de octubre de 2005
La Jornada
de enmedio



FRANCISCO OLVERA

Desde que el novio comunicó a su madre el deseo de casarse, hasta que se batió en duelo a muerte con su rival en amores, más de 30 aviones dejaron caer el rugido de sus turbinas sobre el pueblo que le nació a la Plaza México en el ruedo y en parte de las gradas, ahogando intermi-

tentemente las voces de actores y actrices del Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena que protagonizaron la tragedia de Federico García Lorca, *Bodas de sangre*. La obra se presentó este viernes y sábado en la plaza de toros más grande del mundo CULTURA/ 4a y 5a