

Martes 20 de septiembre de 2005

La Jornada de enmedio



JESUS VILLASECA

Un grupo de integrantes de la Cooperativa 19 de Septiembre, artistas e intelectuales abrieron una convocatoria con la finalidad de reunir las muñecas de trapo realizadas por las manos artesanas de las costureras que perdieron su fuente de trabajo en el terremoto de 1985, y que representan la

historia misma de esas mujeres. A la creación de los diseños de esas muñecas se sumaron en aquella época artistas como Rogelio Naranjo, Vicente Rojo y Ofelia Murrieta. Se trata de 300 piezas con las cuales se desea realizar una exposición en diciembre próximo

CULTURA/ 4a