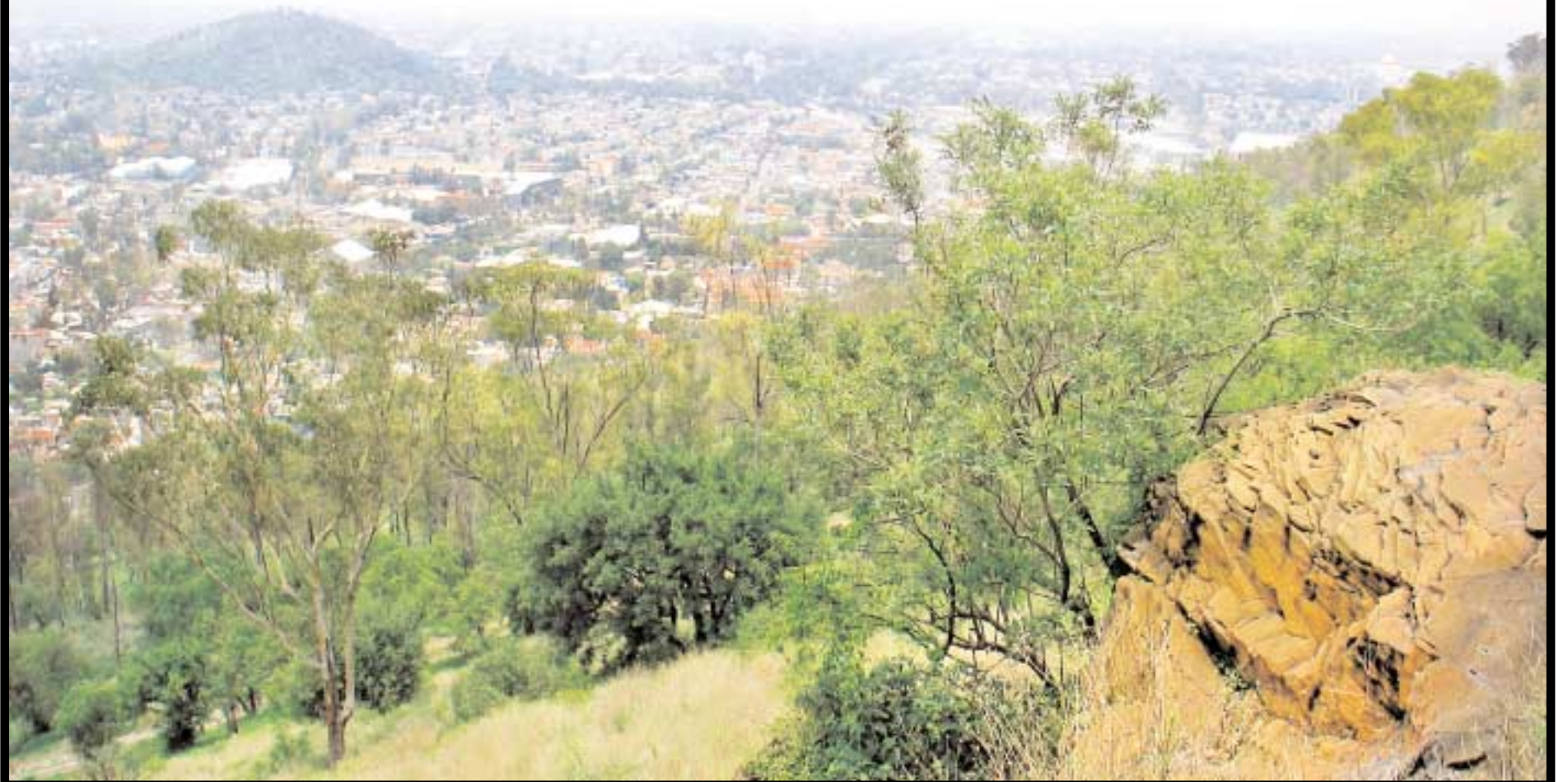




Jueves 1<sup>º</sup> de septiembre de 2005

# La Jornada *de enmedio*



TOMADA DEL LIBRO JOSÉ MARÍA VELASCO, EDITADO POR EL FONDO EDITORIAL DE LA PLÁSTICA MEXICANA Y FABRIZIO LEÓN

Unos 40 artistas plásticos comenzaron ayer el ascenso al cerro de Santa Isabel Tola, en la delegación Gustavo A. Madero, con el fin de recrear el registro plástico que, hace un siglo, inició el paisajista José María Velasco, quien pintó varias vistas del valle de México. La idea es montar una exposición-homenaje en

noviembre próximo con pinturas realizadas desde donde él lo hacía. En la imagen de arriba, la pintura original de José María Velasco, realizada en 1877. Abajo, una fotografía del valle de México tomada, tal vez, desde el mismo punto del cerro desde donde el paisajista realizaba sus obras **CULTURA/ 4a**