

Otra vez la doble moral. Ahora con Irán y su programa nuclear. Tal parece que sólo unos pocos tienen el derecho de borrarlos del mapa.

## Otorgan el Premio Chico Mendes al ambientalista Felipe Arreaga

ROSA ROJAS ■ 40

## Quiere construir el gobernador Patrón Laviada aeropuerto con megazoológico

LUIS A. BOFFIL GOMEZ, CORRESPONSAL ■ 32

## EU: Hugo Chávez acusa para ocultar el "deficiente apoyo" a la DEA

■ 30

**ECONOMIST INTELLIGENCE UNIT**



**JUBILO DE GOBIERNOS E IP POR APROBACION DEL TLC; LUTO DE TRABAJADORES**

■ 24 a 25

### columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	26

### opinión

JOSÉ BLANCO	20
MARCO RASCÓN	20
RENÉ DRUCKER COLÍN	21
LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO	21
PEDRO MIGUEL	31
JAVIER FLORES	3a
TERESA DEL CONDE	6a

## La muerte de Jennings, fin de una época televisiva

■ DAVID BROOKS CORRESPONSAL

### Durante más de 20 años fue figura de referencia obligada en los noticieros de EU

NUEVA YORK, 8 DE AGOSTO. El fallecimiento, este domingo, de Peter Jennings, quien fue conductor de uno de los tres noticieros nacionales de televisión y uno de los personajes más conocidos en millones de hogares estadounidenses en las últimas décadas, marca el fin de una era de la televisión.

De 67 años de edad y locutor del noticiero *ABC World News Tonight* durante 22 años, fue obligado a dejar su puesto en abril, cuando le diagnosticaron cáncer pulmonar. Fue el último de los tres conductores de noticieros nacionales, de las tres principales cadenas de televisión, en desaparecer de las

pantallas: Tom Brokaw, de *NBC News*, se jubiló en diciembre de 2004, y Dan Rather, de CBS, se retiró en marzo de este año.

Con la muerte de Jennings, anunciada la noche del domingo en Nueva York, concluye la época de los conductores como figuras de gran influencia y de punto de referencia en el debate nacional. También se les catalogaba como superestrellas (con sueldos multimillonarios), con presencia en los grandes actos nacionales y algunos internacionales, y a veces eran más conocidos que los personajes que

entrevistaban.

Millones conocieron su cara durante más de 40 años, ya que antes de ser conductor del noticiero fue corresponsal y reportó desde todos los rincones de Estados Unidos y del planeta.

Las condolencias fueron expresadas hoy por diversas figuras públicas, entre ellas el presidente George W. Bush y la secretaria de Estado Condoleezza Rice, con elogios a su integridad y contribución periodística. El deceso fue nota de primera plana en los principales periódicos del país y la que abrió

los noticieros nacionales esta noche.

Jennings viajó por todo el mundo como reportero y luego como presentador. Pero fue su conocimiento y experiencia en Medio Oriente lo que en muchas ocasiones—incluso hasta sus últimos años—le permitió ofrecer una visión más inteligente de las noticias de esa región. Estableció la primera oficina de televisión estadounidense en esa zona, en 1969 en Beirut, desde donde cubrió el acontecer durante siete años. Realizó ahí la primera entrevista televisiva a Yasser Arafat, y años más tarde fue el primer reportero de un medio estadounidense en platicar con el ayatola Jomeini en su exilio en París.

Fue testigo de varios pasajes de la historia contemporánea: estuvo en Berlín durante la construcción del famoso Muro en los años 60, así como en los 90, cuando cayó. Cubrió el nacimiento del movimiento obrero Solidaridad y el derrocamiento del régimen polaco. También estuvo en Vietnam y reportó los atentados terroristas en las Olimpiadas de Munich, en 1972. Su trayectoria como corresponsal y después conductor abarcó las tomas de posesión de numerosos presidentes. También estuvo en zonas de guerra y, claro, en la cobertura de elecciones y grandes escándalos políticos de Estados Unidos.

Jennings era, de los tres presentadores nacionales, tal vez el más cosmopolita en su visión del mundo. Su última gran hazaña periodística fue cuando, minutos después de los atentados del 11 de septiembre de 2001, permaneció en pantalla más de 12 horas consecutivas. La coordinación de esa noticia fue elogiada tanto por su esfuerzo como por la forma en que lo hizo. Marc Fisher, columnista del *Washington Post*, lo dibujó: "se volvió más pálido y vulnerable, como si supiera que necesitábamos que fuera humano para poder lograr que todos estuviéramos juntos".



REUTERS

Durante los atentados del 11-S, Peter Jennings permaneció en pantalla más de 12 horas consecutivas