

Viernes 29 de julio de 2005  
**La Jornada**  
*de enmedio*



GUILLERMO SOLOGUREN

Desde China, el país más poblado del mundo llega una muestra sublime de su milenaria herencia cultural. La compañía Legend Lin Dance Theatre presenta la coreografía *Himno a las flores que se desvanecen*, en la que representa en cuatro actos las estaciones

del año, metáfora ancestral de los ciclos de la vida. Un ritual de movimientos lentos, pero constantes, con posiciones de extrema dificultad. Hoy, a las 20:30 horas, se realiza la tercera y última función en el Palacio de Bellas Artes

**CULTURA/ 9a**