

Jueves 21 de julio de 2005

La Jornada de enmedio



CARLOS CISNEROS

Con la designación de Ciudad Universitaria como monumento artístico, se reconoce una de las mayores aportaciones mexicanas a la arquitectura y al arte mundial del siglo XX. Así lo valora el arquitecto Felipe Leal, coordinador de Proyectos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma

de México, gestor de la distinción a uno de los mayores emblemas de esa institución. En la imagen: la Torre de Rectoría y, en primer plano, una escultura de Vicente Rojo