

La gente del Banco Mundial respira tranquila porque el vocero presidencial no desmentirá su informe: está de vacaciones.

Se espera que esta semana sea liberado *El Cerillo* en Ciudad Juárez

■ Le notifica *ombudsman* que es un hecho su exculpación del asesinato de ocho mujeres

RUBEN VILLALPANDO, CORRESPONSAL ■ 44

En el proyecto petroquímico Fénix, ningún cambio, dice Sojo

■ Asevera que el objetivo es hacer alianzas público-privadas

■ PRD: hay contradicciones oficiales que se deben explicar

R. E. VARGAS, A. BECERRIL Y G. SALDIERNA ■ 25

Emite SCT nueva convocatoria para concesionar el tren suburbano

■ El 25 de agosto, fecha límite para dar a conocer al ganador

■ Desdeña los recursos de revisión y el amparo que interpuso la española CAF

VICTOR CARDOSO Y JUAN ANTONIO ZUÑIGA ■ 23

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
BAJO LA LUPA • ALFREDO JALIFE-RAHME	18
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	26

opinión

JOSÉ STEINSLEGER	20
ARNOLDO KRAUS	20
BERNARDO BARRANCO	21
LUIS LINARES ZAPATA	21
ALEJANDRO NADAL	24
JAVIER FLORES	3a
ANTONIO ORTIZ GRITÓN	8a

APOYO AL EMPLEO INFORMAL



JOSE ANTONIO LOPEZ

Limosna de Carlos Abascal, secretario de Gobernación, a una indigente en la colonia Juárez. El funcionario se reunió con el presidente Vicente Fox en el restaurante Casa Bell, donde, en un ambiente de "relajamiento", trataron temas de la agenda nacional

■ 10

Cunde la piratería de libros en Latinoamérica

■ MONICA MATEOS-VEGA

Miles de empleos perdidos y severos daños a editoriales; aquí se considera delito menor

La reproducción ilegal de libros se ha extendido de manera alarmante por Latino-américa.

Considerada un "delito de bajo riesgo", en México ocasiona a los autores pérdidas anuales de más de 110 millones de pesos por concepto de regalías, mientras los editores estiman que dejan de percibir unos mil 250 millones de pesos, según cifras del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (Cempro).

En Venezuela, la piratería de libros ha causado la pérdida de 46 mil puestos de trabajo en los pasados cinco años, así como daños financieros al sector editorial que superan 20 millones de dólares, afirmó recientemente el presidente de Ediciones Urano y Editorial Pomaire en ese país, José Luis García Fríos, quien aseguró que al menos 200 librerías han cerrado sus puertas ante la imposibilidad

de competir con los precios de esos productos.

Venezuela se encuentra entre las naciones latinoamericanas con mayores pérdidas en el rubro editorial, seguida de Perú, Colombia y Bolivia.

En Ecuador, la piratería de libros, aunada a la de discos y películas, en siete años ha dejado 15 mil desempleados y pérdidas por más de 66 millones de dólares.

Paraguay, primer lugar

Las cifras de diversos organismos que combaten el problema señalan que Paraguay ocupa el primer lugar en piratería, pues figura como el gran abastecedor de los mercados argentino y brasileño.

Hace unas semanas, en España, durante un debate sobre el tema

entre senadores y artistas, el poeta Luis García Montero afirmó que el problema de la piratería de libros es ya "muy grave" en Latinoamérica.

Censuró que la sociedad no esté "suficientemente interesada en respaldar la conciencia crítica, pues el pato no lo están pagando los consagrados, sino los que están empezando".

García Montero puntualizó que "la dignidad del arte está también en la dignidad del objeto artístico" y pidió una educación en valores como el respeto y la libertad "para que los jóvenes no sean simples consumistas".

La directora del Centro Español de Derechos Reprográficos, Magdalena Vinet, en entrevista concedida a *Americaeconomica.com*, recordó

que en mayo la asociación civil Alianza contra la Piratería publicó un informe en el que alertaba que México ha acumulado, en los últimos cuatro años, pérdidas de 2 mil 800 millones de dólares a causa de esa actividad ilegal.

Asunto añejo, atención reciente

No obstante que la piratería de libros es asunto añejo, apenas en 1998 se creó el Cempro, con la autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), con el propósito de formular una estrategia para proteger y gestionar de manera colectiva los derechos de reproducción, comunicación pública, distribución y transformación de los autores y editores afiliados.