

Viernes 3 de junio de 2005  
**La Jornada**  
*de enmedio*



CARLOS CISNEROS

El poder formal de expresión y la manera en que fueron elaboradas las piezas era lo que más admiraba Henry Moore del arte prehispánico, afirma Toby Treves, curador de la muestra del artista

inglés que será inaugurada este sábado en el Museo Dolores Patiño. La exposición incluye 22 obras, dos de gran formato, así como dibujos y acuarelas

CULTURA/4a