



Jueves 19 de mayo de 2005

La Jornada *de enmedi*

MARIA MELENDEZ PARADA

Antonio Canales hizo el estreno en México de su Carmen, Carmela, en el Teatro de la Ciudad, donde actuará hasta el 22 de mayo. El bailar, considerado uno de los más grandes de las décadas

recientes, une entrañablemente el arte dramático con la danza flamenca en esta obra, nacida como homenaje a las mujeres que luchan por la libertad

ESPECTACULOS/ 12a