

Para el PRI-PAN el mentado Estado de derecho es un chicle que se estira o encoge de acuerdo con necesidades coyunturales.

## PANICO EN INDONESIA



Habitantes de Banda Aceh se dirigen a las partes altas ante el temor de un tsunami, luego del terremoto marino que afectó la isla de Nias. Se habla de 2 mil muertos

■ 28

## Apela el INBA del fallo que lo obliga a entregar obras de Remedios Varo

MERRY MAC MASTERS

■ 4a

### ECONOMIST INTELLIGENCE UNIT en exclusiva para La Jornada



EL GAS DE BOLIVIA ENCIENDE UNA DISPUTA EXPLOSIVA

■ 24 y 25

### opinión

MARCO RASCÓN	20
MAGDALENA GÓMEZ	20
LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO	21
JOSÉ BLANCO	21
PEDRO MIGUEL	30
TERESA DEL CONDE	7a



Recorta y junta 10 como ésta. Válido para la exclusiva oferta La Jornada-Disco hasta 10X

\* Promoción válida hasta agotar existencias  
\* Aplica solamente en D.F. y zona conurbada

# El mundo de los faraones se aposenta en México

■ ANA MONICA RODRIGUEZ

El esplendor de la civilización egipcia fue referencia obligada durante la inauguración de la magna exposición *Faraón: el culto al Sol en el antiguo Egipto*, la cual se realizó la noche de ayer en la explanada central del Museo Nacional de Antropología.

La ceremonia fue encabezada por el presidente Vicente Fox y su esposa Marta Sahagún, además de Peter Klaus Schuster, director de los Museos Estatales de Berlín, y de Sergio Raúl Arroyo, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entre otros

## La magna exposición fue inaugurada ayer en el Museo Nacional de Antropología

funcionarios y organizadores. También acudieron numerosos invitados, quienes debieron esperar a que el recorrido presidencial concluyera para adentrarse al mágico mundo de la cultura del Nilo.

El Presidente subrayó la importancia del intercambio y reciprocidad cultural entre México, Alemania y Egipto. Expresó: "Al poner en marcha esta maravillosa exhibición, con monumentos y piezas arqueológicas, no

hay duda de que son testimonios de la grandeza del hombre, establecen un diálogo entre civilizaciones y un diálogo entre diferencias, lo cual nos permite ver lo mucho que nos une como seres humanos.

"Está espléndida visión hermana a dos culturas milenarias, la primera que floreció a las orillas del Nilo y la otra, la nuestra, que vivió en Mesoamérica. Es un conjunto de cosmogonías que reúne a aztecas, mayas, toltecas, olmecas y muchos otros pueblos.

"Estamos -agregó- ante un encuentro simbólico entre hombres y culturas. Hoy, a unos metros de distancia, dialogan el obelisco egipcio y la Piedra del Sol; Horus y Coatlicue; Osiris y Quetzalcóatl, hermanos por un concepto: la pirámide."

En su oportunidad, Peter Klaus Schuster expuso que "las culturas de la antigua América han desarrollado su propio camino a lo largo de decenios y creado sus formas inconfundibles de expresión cultural".

En su discursos, Sergio Raúl Arroyo y Alfredo Harp Helú, presidente del consejo de administración del Grupo Financiero Banamex, destacaron la importancia del intercambio cultural en el mundo y el éxito que ha tenido la exposición *Aztecas* en seis ciudades del extranjero.

La muestra *Faraón: el culto al Sol en el antiguo Egipto*, montada en 14 salas, reúne 152 piezas que permiten visualizar no sólo su grandeza histórica, sino también el trabajo de especialistas alemanes durante casi dos siglos de exploraciones.

Con la curaduría de Dietrich Wildung, director del Museo Egipcio de Berlín, las salas albergarán durante tres meses *Las siluetas del dios Sol, El nacimiento del dios Sol, Los protectores del dios Sol, Scala Dei: la pirámide y El Sol en el inframundo*.

Además, *Los faraones solares; Atón: la revolución monoteísta de Akhenatón, Ritual y culto, Sacerdotes, Dioses lunares, Dualismo, Dios Sol y naturaleza, y El cielo, Berlín y Egipto*.

Esfinges, obeliscos, esculturas, joyas y otros objetos pueden ser apreciados a partir de hoy, de martes a domingo, en el recinto ubicado sobre Paseo de la Reforma.

Al término del acto, cuando Vicente Fox y los funcionarios culturales se encaminaban para iniciar el recorrido, se escuchó un solitario grito entre la multitud que pedía: "¡No al desafuero de López Obrador!"



FRANCISCO OLVERA

El torso de Tutankhamón, una de las principales piezas de la muestra *Faraón: el culto al Sol en el antiguo Egipto*, da la bienvenida a los visitantes en el Museo Nacional de Antropología

### opinión

## Dos grandes culturas, al amparo de los imperios

JORGE LEGORRETA

5a