

Queríamos dedicar este espacio al diputado Wintilo, pero eso de los "dos plomazos" nos hizo cambiar de idea.

## UNA BUENA, UNA MALA



NOTIMEX

Las Chivas lograron a domicilio una categórica victoria de 3-1 sobre el campeón chileno Cobroloa, en la primera ronda de la Copa Libertadores. Por su parte, el Pachuca fue derrotado 2-0 por el Sporting Cristal de Perú, en juego disputado en Lima

■ 8a y 47

## El escozul no interfiere con otros tratamientos contra el cáncer

■ El veneno de alacrán mejora la calidad de vida, manifiesta el experto cubano Alfredo Lau

JUAN JOSE OLIVARES

■ 3a

## Hallan el cadáver de la plagiada hija del ex presidente paraguayo Cubas

■ Tenía 148 días desaparecida; culpan del secuestro al PPL

■ 30

### opinión

MIGUEL MARÍN BOSCH	20
OCTAVIO RODRÍGUEZ ARAUJO	20
SERGIO ZERMEÑO	21
ADOLFO SÁNCHEZ REBOLLEDO	21
JOHN SAXE-FERNÁNDEZ	27
ANGEL GUERRA CABRERA	32
OLGA HARMONY	6a
L. GARCÍA TSAO	Espectáculos

## Aporto optimismo ante un mundo triste: Kusturica

■ JUAN JOSE OLIVARES

"El mundo se está convirtiendo en un gran corporativo controlado por gobiernos que quieren ser más poderosos. No pertenezco a ningún partido, a ninguna organización política, no soy embajador del Unicef, sólo creo que cada vez hay más diferencias entre la gente pobre y la rica, cada vez más unos cuantos controlan el mundo militarmente", afirma Emir Kusturica en entrevista con *La Jornada*, vía telefónica desde Madrid.

El reconocido cineasta bosnio, quien ha sido galardonado en dos ocasiones en el Festival de Cannes y será presidente del jurado en la próxima edición de ese afamado certamen, llegará a la ciudad de México la próxima semana para presentar su más reciente filme, *Life is a miracle*, en el contexto de una retrospectiva de su trabajo que se exhibirá en el segundo Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México, que ayer se inauguró.

Asimismo, por primera vez en el país, dará un concierto con su banda The No Smoking Orchestra, el 25 de febrero, en el Salón 21.

Entre los filmes de Kusturica —nacido en 1954 en la ex Yugoslavia—, destacan *Underground*, *Do you remember Dolly*, *When father was away on business*, *Time of the gypsies*, *Arizona dream*, *Black cat*, *white cat*, la mayoría proyectados en muestras y festivales internacionales.

El director, cuyas películas, cargadas de fina ironía, tratan temas políticos y sociales, ha denunciado por medio de sus cintas y sus canciones a los líderes de su país y de varias naciones europeas que intervinieron en el sangriento conflicto de la ex Yugoslavia. "Me he opuesto al *mainstream* de mi país, prácticamente estoy en contra de todo... pero siempre apoyaré a la humanidad. Es difícil explicar mi posición, porque la ex

### Cada vez más unos cuantos tienen el control militar, dice el cineasta a *La Jornada*

Yugoslavia era un lugar complicado, lleno de conflictos geopolíticos, donde la gente se mataba entre sí."

Sin embargo, el cineasta presenta una visión optimista en sus filmes: "Sólo se trata de mostrar cierta felicidad en mis películas, porque el mundo se ha vuelto un lugar triste, un sitio en el que la tecnología mueve a la gente. Estoy totalmente convencido de que el cine no tiene que mostrar sólo cosas agradables, sino ser una terapia para la gente. No obstante, para mí

el cine debe ser optimista, por eso he planteado finales felices, aunque el tema de mis películas, casi siempre político, sea muy duro".

La banda de Kusturica (integrada por 11 músicos) toca ritmos country, marchas turcas, ritmos clásicos italianos, trompetas cingaras, sonidos sudamericanos, tecno y bases punk provenientes de los Balcanes; el artista ha compuesto las bandas sonoras de sus más recientes largometrajes, y las interpreta con su grupo.

El cineasta afirmó ser seguidor de la música de los Sex Pistols y los Ramones, y lector asiduo de autores como Milan Kundera, Gabriel García Márquez y Jorge Luis Borges.

Kusturica viene a México en esta ocasión a mostrar su vena musical, la cual emergió en 1980 como la expresión más significativa del neoprimativismo, movimiento cultural y de resistencia creado en Yugoslavia en los años de transición posteriores al fallecimiento de Josip Broz Tito, en 1980.

La música es la parte que completa el universo creativo de Kusturica, quien opina que "el cine y la música son dos artes complementarias, las más complementarias que puede haber".



El director de cine bosnio llegará a la ciudad de México la próxima semana para presentar su más reciente filme, *Life is a miracle*. También dará un concierto con su banda The No Smoking Orchestra

AFP