

Miércoles 27 de octubre de 2004

La Jornada de enmedio



TOMADA DEL LIBRO EL ENIGMA DE CARAVAGGIO, DE PETER ROBB

La exposición *Caravaggio, últimos años, 1606-1610* está integrada por 20 obras del gran maestro del siglo XVII que son exhibidas por primera vez juntas en el Museo Capodimonte, de Nápoles; de estas piezas nueve son copias de versiones perdidas y cinco nuevas obras atribuidas a él,

realizadas en los últimos cuatro años de su vida. En la imagen: *Amor victorioso*, 1602, óleo sobre tela 156 x 113 cm.