

Lunes 13 de septiembre de 2004

# La Jornada de enmedio



CORTESIA VIDEOCINE

Provocar un diálogo binacional al "hacer visible lo invisible (los inmigrantes latinoamericanos)" es el propósito de *Un día sin mexicanos*, comentan sus realizadores Sergio Arau y Yareli Arizmendi. La película, que se estrenará en Nueva York el 17 de septiembre, abre los ojos al espectador, por-

que no es una presentación de quejas; se ofrecen datos y diversas interpretaciones. Se intenta sensibilizar a los estadounidenses respecto de los inmigrantes, expresa el cineasta, en la imagen de arriba. Abajo, un fotograma de la producción

ESPECTACULOS/ 6a