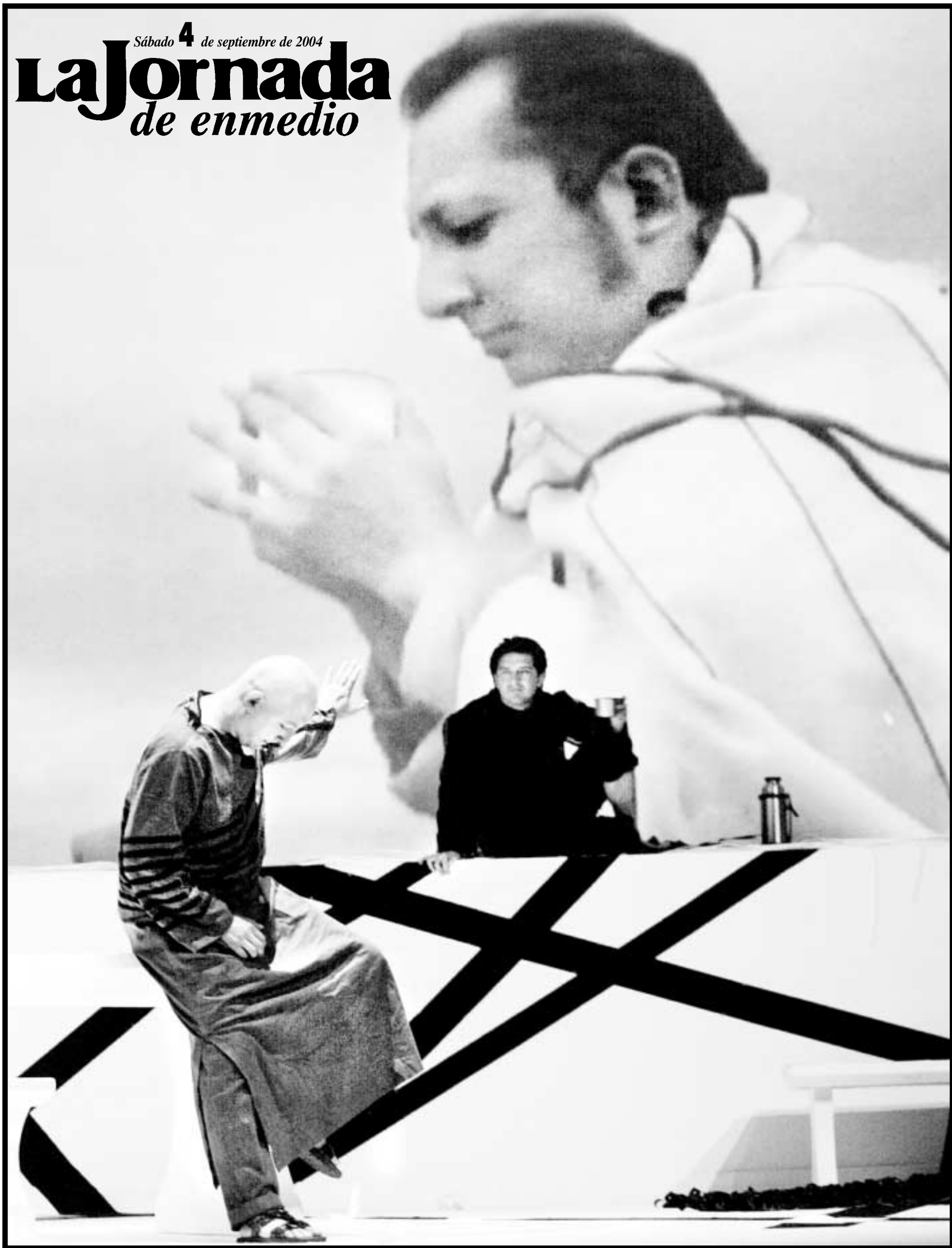


Sábado 4 de septiembre de 2004

# La Jornada de enmedio



CARLOS CISNEROS

Nada es nuestro, todo nos es ajeno. Sólo nos pertenece el tiempo, el cual nos da libertad para disponer de nuestra vida, concluyó antes de morir el filósofo Séneca. Las ideas del pensador son llevadas a escena en la ópera de cámara *Séneca o Todo nos es ajeno*, de Marcela Rodríguez, inspirada en el libreto de Carlos Thiebaut. La pieza musico-teatral, que explora la fragilidad humana, se presentará en estreno mundial hoy, en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, ubicado en Insurgentes Sur 3000

**CULTURA/ 7a**