

Como si de estos días para acá el circo fuera poco, ahora la fuerza aérea pretende recetarnos una de ovnis.



AFP

El gobierno de George W. Bush "se enrolla en la bandera estadounidense para que sus iniciativas parezcan una cuestión de patriotismo", afirmó el actor

El gobierno de Bush es "una desgracia": Robert Redford

■ "Sus intereses están atados a la industria y el petróleo"

NOTIMEX

SAO PAULO, 10 DE MAYO. El actor estadounidense Robert Redford dijo hoy aquí que el gobierno del presidente George W. Bush "es una desgracia" y el peor de las últimas ocho gestiones que han pasado por la Casa Blanca, en especial desde el punto de vista ambiental.

Redford, de 66 años, señaló a la revista brasileña *Veja*, que comenzó a circular esta semana, que "durante mi vida adulta he pasado por ocho presidentes; algunos periodos fueron más malos que otros, pero éste es el peor de todos.

"El actual gobierno es una desgracia desde el punto de vista ambiental, porque está completamente amarrado a los intereses de la industria y del petróleo, sin importar que se ensucien el agua y la tierra", agregó.

El ex símbolo sexual de Hollywood en la década de los 70 añadió que "este gobierno se enrolla en la bandera y manipula a la opinión pública para que sus iniciativas parezcan una cuestión de patriotismo".

A PAGINA 26

JOSÉ BLANCO	18
MAGDALENA GÓMEZ	18
LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO	19
MARCO RASCÓN	19
SERGIO BENITO OSORIO	23
PEDRO MIGUEL	28
TERESA DEL CONDE	4a

OPINION

Destierran en la TVE la manipulación de Aznar

JENARO VILLAMIL

ENVIADO

MADRID, 10 DE MAYO. La historia de la rebelión de los trabajadores de la empresa pública Televisión Española (TVE) comenzó hace poco más de un año. Ahora, quienes denunciaron la manipulación informativa durante el aznarismo se han convertido en el núcleo central de la renovación de esa firma, que arrastra un alto déficit de credibilidad, una deuda de más de 6 mil 500 millones de euros, la disminución de su audiencia en más de 20 por ciento y el desafío de elaborar un nuevo estatuto que garantice su autonomía.

Una de las protagonistas de esta historia es Alicia Gómez Montano, recién nombrada directora del Informativo Semanal de TVE, el programa con mayor antigüedad de la emisora, de 30 años. Gómez

Participan trabajadores en la reforma de la empresa para recuperar su credibilidad

Montano relata que en vísperas de la guerra contra Irak, pequeños grupos de trabajadores de los servicios informativos de la emisora pública se reunían informalmente para comentar su descontento por la manipulación y la censura en la pantalla de la principal cadena de España. Eran encuentros secretos, a espaldas de la dirección claramente favorable al entonces gobernante Partido Popular, y al margen de la organización sindical, siempre inclinada a los intereses de la dirección.

Decidieron formalizarse como un comité contra la manipulación informativa bajo el lema: "No en nuestro nombre". El 14 de febrero de este

año, 508 personas, la mitad del censo de trabajadores audiovisuales, votaron por siete integrantes del Consejo Provisional de Informativos. Ahora, en pleno proceso de cambios de TVE, este consejo se ha transformado de "enemigo público número uno" en interlocutor privilegiado de la nueva dirección del ente televisivo para emprender su reforma, una de las principales promesas del nuevo gobierno socialista.

No pocos observadores y críticos señalan que esta reforma se convertirá en la auténtica "prueba de fuego" para el presidente José Luis Rodríguez Zapatero y, aunque hay escepticismo, tam-

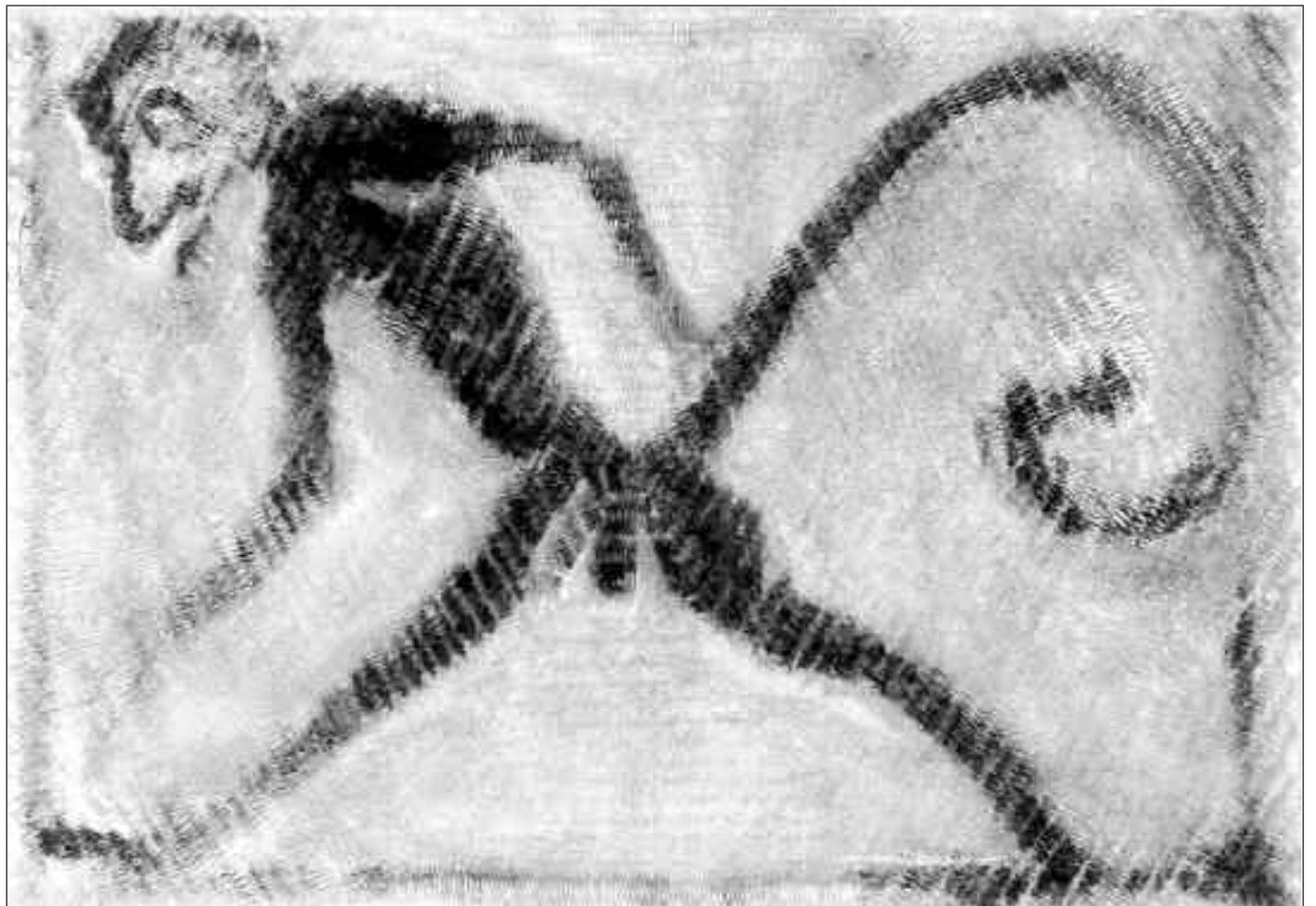
bién es claro que el equipo de la nueva directora provisional, la académica Carmen Caffarel, se está apoyando en lo que antes era la resistencia crítica para emprender la transformación de TVE.

Gómez Montano, quien fue electa como una de las siete integrantes del Consejo Provisional de Informativos, indica que ahora la labor más importante de este grupo será concretar un borrador de estatuto sobre los derechos y obligaciones del informador audiovisual, "para que se convierta en un texto válido", y continuar "con la denuncia a los principales hechos de manipulación informativa".

En la práctica, el movimiento interno de denuncia contra la manipulación se ha convertido en un punto de referencia no sólo nacional, sino internacional.

A PAGINA 17

"NO ME SIRVE DE NADA SABER PINTAR": TOLEDO



"Yo sé pintar como los otros, solamente que tengo más memoria que los demás", expresó a *La Jornada* el pintor juchiteco, al abordar la exposición que se inaugura mañana en la galería Juan Martín, en el Distrito Federal. La muestra reúne el trabajo de los recientes tres años del artista. En la imagen: *El mono peregrino*

GERMAINE GOMEZ HARO

PAG 2a