

La ciencia como acicate.
La jerarquía de la Iglesia católica se dio cuenta de los horrores del nazismo más de medio siglo después.

Compara el Vaticano la clonación de un embrión humano con experimentos nazis

□ Científicos sudcoreanos llaman a evitar la reproducción de bebés □ Defienden la investigación y hacen énfasis en su objetivo terapéutico

PÁG 41

Cede el IFE ante presiones del PRI y verdes; aprueba estatutos del PVEM

MIREYA CUELLAR

PÁG 12

Planea el Presidente nueva ofensiva para impulsar la reforma del sector eléctrico

□ “¡Ay, el amigo Salinas!”, expresa ante una pregunta sobre Colosio

ROSA ELVIRA VARGAS, ENVIADA

PÁG 7

Predominan guerra y sus efectos en las fotos premiadas de la World Press 2003

□ La muestra itinerante llegará a la ciudad de México el 22 de octubre

ERICKA MONTAÑO GARFIAS

PÁG 2a

HOY

POR MÍ

ALFREDO C. VILLEDA	19
GUSTAVO LEAL F.	20
ANGEL LUIS LARA	20
ILÁN SEMO	21
MIGUEL CONCHA	21
ALEJANDRO NADAL	23

OPINIÓN

El demonio, vigente en la dinámica del mundo actual

ANGEL VARGAS

¿Hasta qué punto el demonio se mantiene vigente en la dinámica del mundo contemporáneo? Para el psicoanálisis, expresa el especialista Alberto Montoya, se trata de una presencia más que vigente y predominante en términos de una esquizofrenia que afecta no sólo a ciertos individuos, sino a la sociedad.

“Dios ha muerto o por lo menos se ha olvidado de su creación principal: el ser humano; está aletargado en un profundo silencio”, acusa en sentido figurado el psicoanalista.

Vivimos un tiempo de “locura social” en el que el hombre se destruye a sí mismo. “La tendencia actual es el predominio de la destrucción y la incapacidad de la reflexión. El ser humano está muy enfermo de poder.”

Vileza, locura, ansias de poder

Según Montoya, la actual es la época más infernal en la historia de la humanidad. No hay otra que se compare en vileza, ambición y locura.

Así lo corroboran, asegura, los altos índices de miseria y mortalidad, la cada vez mayor línea de injusticia social inherente al neoliberalismo y las demenciales ansias de poder de los que pretenden dirigir el mundo.

Tales aspectos forman parte de los temas que se discutirán en el congreso *El psicoanálisis en la psicosis. Infierno (acerca de los delirios demoniacos)*, del 20 al 22 de febrero en el Colegio de Ingenieros Civiles de México.

Auspiciado por el Círculo Psicoanalítico Mexicano y la Federación Mexicana de Salud Mental, el encuentro es de carácter multidisciplinario y reunirá especialistas en psicoanálisis, psiquiatría, antropología, sociología, religión y arte, provenientes de diversos países, entre ellos Estados Unidos, Francia, Canadá, Grecia y Finlandia.

Organizador del congreso con su colega Roberto Coffin, Montoya especifica que la idea del infierno y del demonio, desde la perspectiva del psicoanálisis, tiene que ver con la pulsión de la muer-

Expertos debatirán sobre el infierno y su representación como *locura social*

te, con el rompimiento del lazo social, debido a que los afectados quedan relegados de todo contacto con el exterior.

Aclara que si bien ambas imágenes malignas son muy recurrentes en la locura, es decir, en las personas que padecen esquizofrenia o sicosis, también pueden identificarse en lo colectivo mediante situaciones tan irracionales como algunas de las más recientes guerras, entre ellas la de Irak, donde las partes en conflicto dicen estar del lado de Dios.

El estudioso cita a Erasmo de Rotterdam y enfatiza que la peor de las locuras es el fanatismo, aunque, precisa, éste es un mal que, por desgracia, no está considerado “enfermedad” en los manuales de psiquiatría.

“Nadie discute que la religión ha perdido fuerza, siendo un aspecto vinculado con la posibilidad de que los seres humanos se unan y profesen el respeto y el amor. Vivimos un auge de sectas, cuya fuerza y discurso están centrados, más que en el amor, en imponer el terror mediante las ideas del demonio y el



FABRIZIO LEON DIEZ O

Mascarón que representa al Señor de Xibalbá, espíritu del inframundo, región de las sombras donde gobiernan los nueve señores, el dios de la muerte y el demonio travieso, de acuerdo con la cultura maya. La imagen se exhibe en el Museo de la Cultura Maya, en Chetumal