

En tratándose de la ciclista, el problema no es la dureza de las subidas, si no las caídas en las bajadas.

BANDERAZO DE SALIDA



CRISTINA RODRIGUEZ

Ayer se puso en marcha la primera etapa de la ciclista que correrá de Ejército Nacional a Barranca del Muerto. En la inauguración, Andrés Manuel López Obrador, jefe de Gobierno del Distrito Federal, dijo que la pista tendrá 80 kilómetros, ya que se ampliará hasta los límites con Morelos

PÁG 33

Fue despedida por defender el archivo histórico de la SRE

■ Denuncia Olivia Flores Vera serie de vejaciones a sus derechos tras el incidente

KARINA AVILES

PÁG 38

Concluye el Foro de Davos; confía que la recuperación contagie al mundo

■ El BID anuncia para América Latina "el fin de la recesión"

PÁG 21

GONZALO MARTÍNEZ CORBALÁ	11
CARLOS FAZIO	18
JAVIER OLIVA POSADAS	18
IVÁN RESTREPO	19
ARMANDO LABRA	19
PHILIP FAURÉ	3a
VILMA FUENTES	4a
HERMANN BELLINGHAUSEN	5a
JOSÉ CUELI	15a

OPINIÓN

Cita con Guevara de Redford, Miná y Granado

■ BLANCHE PETRICH

En La Habana, "en familia", vieron *Diarios de motocicleta* y *En viaje con el Che*

Este domingo, en La Habana, los Guevara y los Granado se sentaron frente a un monitor de televisión, al lado del mito hollywoodense Robert Redford y del periodista y videasta italiano Gianni Miná, para ver, "en familia", la película *Diarios de motocicleta* y el documental *En viaje con el Che*, proyecto periodístico y sentimental tramado por Miná y por el propio Alberto Granado, un joven viejo que en sus años mozos, hace ya 50 años, recorrió América Latina en motocicleta llevando en la grupa, no al Che, sino al Fúser, el muchacho que se llamó Ernesto y que después, mucho después, devino leyenda.

Se trata de un documental de dos horas, que sigue los pasos y recoge las emociones del equipo de filmación del director brasileño Walter Salles, realizador de *Diarios de motocicleta*, película que revive en road movie aquella loca aventura por las entonces tierras ignotas del conti-

nente, desde Río de la Plata hasta el Amazonas.

Tanto la película de Salles, producida por Redford y estelarizada por Gael García Bernal como Ernesto Guevara, joven prospecto de héroe, y Rodrigo de la Serna en el papel de su amigo Alberto Granado, como el documental de Miná, se estrenaron la semana anterior en el Festival de Sundance, la muestra más importante de cine alternativo en Estados Unidos. Filme y documental fueron ovacionados de pie por el exigente público del Sundance durante dos días seguidos. Y Alberto Granado, quien a su vez es estrella del documental, además de autor de uno de los diarios que inspiró el guión de José Rivera para la película, debía haber estado en ese estreno, sentado codo a codo con Redford y el ex candidato a la Presidencia estadounidense Al Gore. Pero

como pírrica e inútil venganza, el gobierno de Estados Unidos le negó la visa a este bioquímico jubilado de 82 años, nacido en Argentina y radicado en Cuba desde hace más de 30.

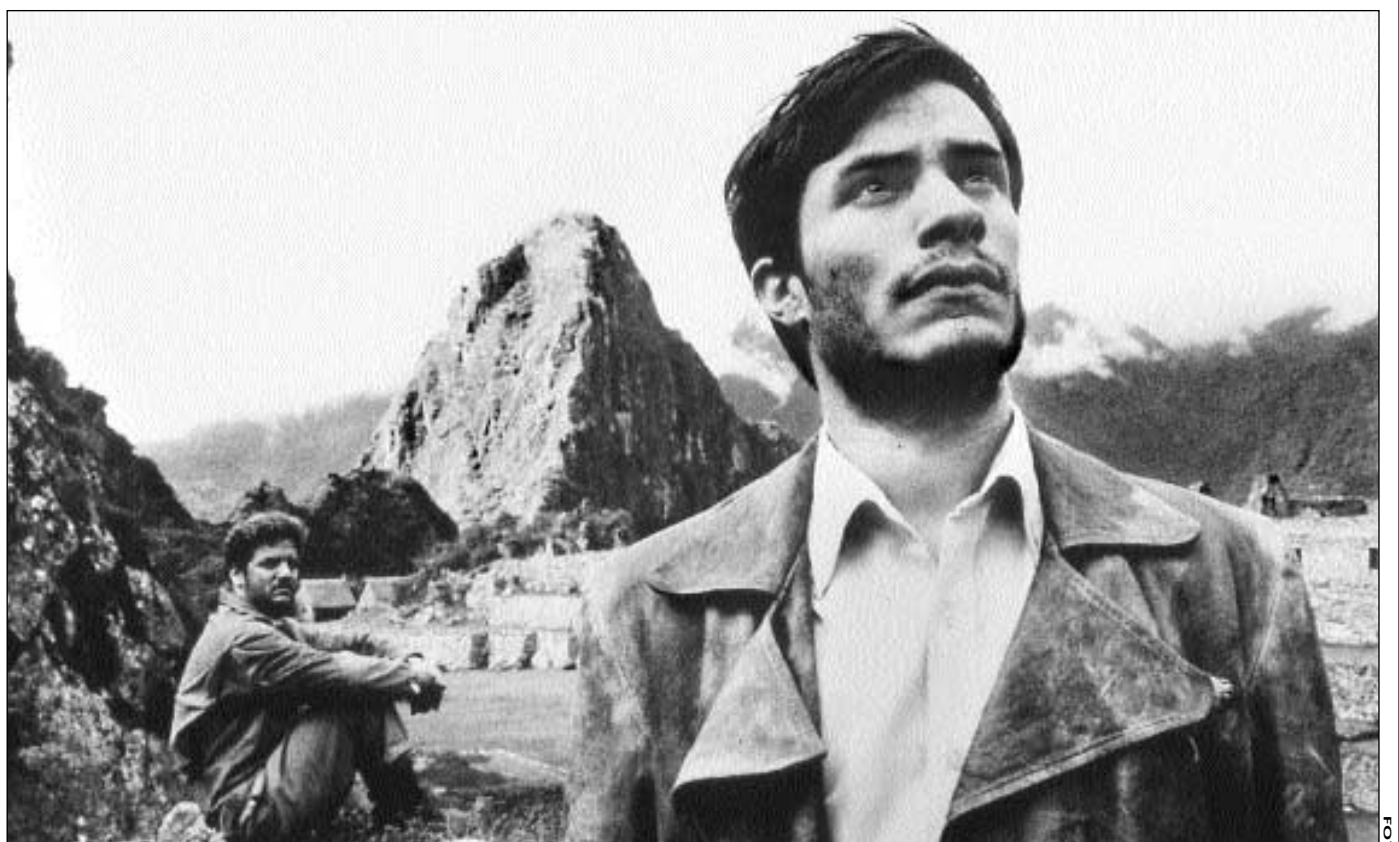
Por eso Redford, el Butch Cassidy de los años 60, hombre progresista y crítico de George W. Bush, viajó a La Habana este fin de semana, para rendir sus respetos a la familia Guevara y al hombre de corazón alegre a quien el Che llamaba, en aquellos lejanos años, *Mi Al*.

El consentido de Miná

De paso apenas algunas horas por México, en tránsito de Utah (sede del Sundance) hacia Cuba, Miná organizó una proyección entre amigos de este documental al que, entre los más de 150 que ha realizado en su larga carrera, declara sin ambages "su consentido". Es, para el italiano,

un homenaje personal a Latinoamérica y al dúo formado por el Che y Granado, "a una generación que supo soñar, que supo tener y defender una utopía". Pero *En viaje con el Che* es, además, un retrato íntimo y emocionado de un gran viejo: Alberto Granado, quien desde su mirada —sabia, antiolemne y divertida— observa las maniobras de Salles, los actores y su equipo, las proyecta en su memoria, revive instantes de aquel recorrido fantástico de 1952 y ayuda al cineasta brasileño a afinar sus dotes cinematográficas.

Para realizar el documental —coproducción con Massimo Vigilar y Surf Film— Miná invitó a Granado a acompañar durante dos tramos el caminar del equipo de filmación de Salles: uno desde Temuco, sur de Chile, hasta Santiago, y otro por la ruta fluvial de



CORTESÍA: IMAGE.NET

Escena de la película *Diarios de motocicleta*, del director brasileño Walter Salles, en la que el mexicano Gael García caracteriza a Ernesto Che Guevara, y Rodrigo de la Serna hace el papel de su amigo Alberto Granado. La cinta fue presentada la semana anterior en el Festival de Sundance, la muestra más importante de cine alternativo en Estados Unidos, al igual que el documental *En viaje con el Che*, del italiano Gianni Miná