

Domingo 7 de diciembre de 2003

# La Jornada de enmedio



JOSE NUÑEZ  
FOTO

Por ser una documentación oportuna y registro de un hecho relevante y de actualidad, y por ser un conjunto de 14 fotografías con coherencia visual, con una edición gráfica y precisa del fotoperiodismo, el trabajo *Irak: los rostros de la preguerra* del fotógrafo de *La Jornada* José Nuñez obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. En la imagen, la zona arqueológica de Babilonia, una de las fotografías que conforman el trabajo

CULTURA/ 3a