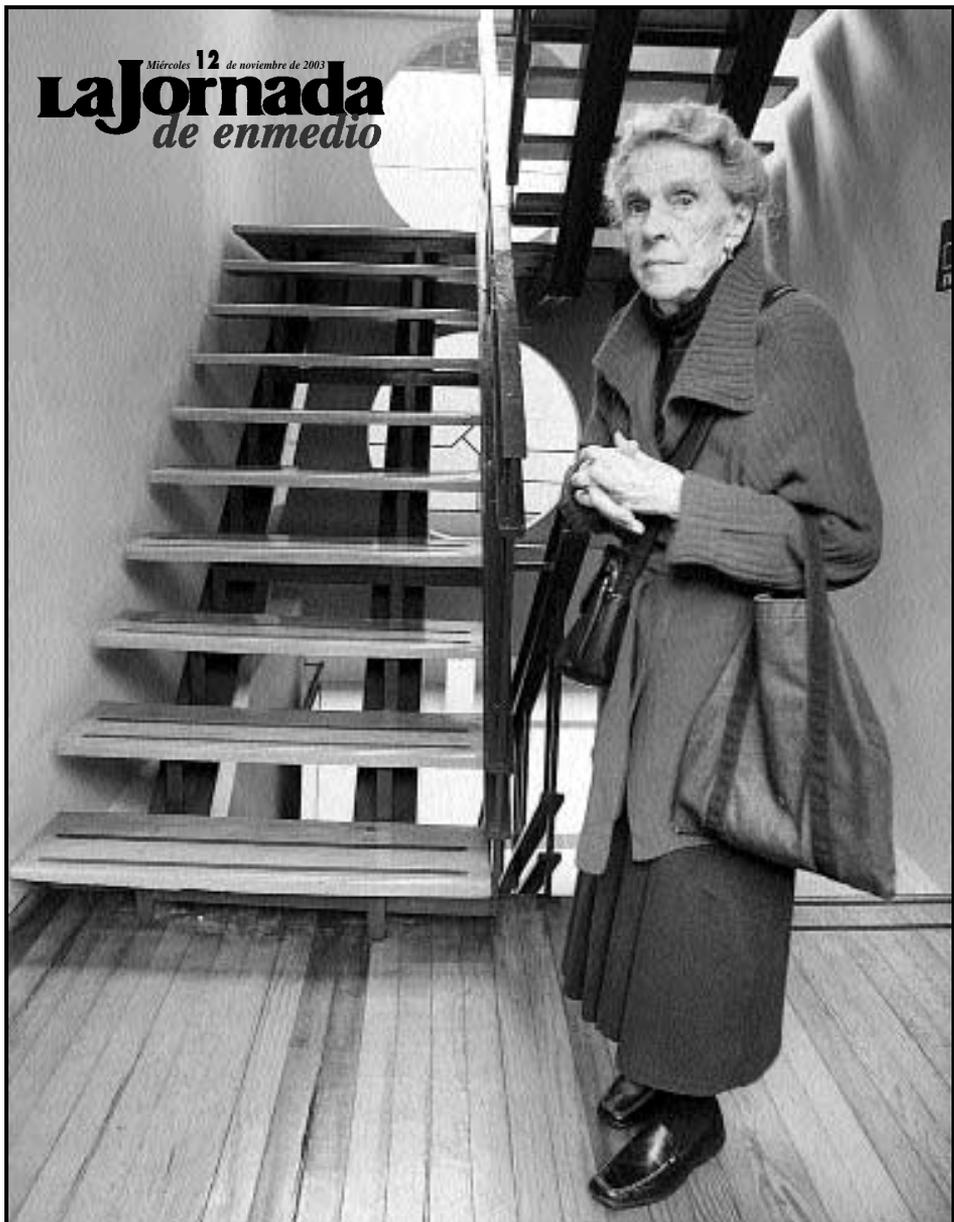


Miércoles 12 de noviembre de 2003

La Jornada

de enmedio



Leonora Carrington recibe de buen agrado el interés de quienes tratan de analizar su obra mientras no la "discutan" con ella. En entrevista con *La Jornada* afirma: "No hay mucho que decir porque, primero, uno debe pensar en la diferencia entre la palabra y la imagen, y eso es muy difícil de entender porque son mundos distintos". Mañana será inaugurada la exposición *Leonora Carrington. La vocación y sus reflejos* en el Antiguo Palacio del Arzobispado

JOSE CARLO GONZALEZ
FOTO
CULTURA/ 2a